

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00142465

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fermacarte

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta con tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Pesaro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Toschi Mosca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv., n. I.G.2569 |
| INVD - Data | 2001 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv., n. I.P.2569 |
| INVD - Data | 1945 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv., n. I.T.176 p.65v |
| INVD - Data | 1934 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Pesaro |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mazzolari Mosca |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Toschi Mosca Vittoria |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1885/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura romana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra/ mosaico minuto**MTC - Materia e tecnica** marmo venato**MTC - Materia e tecnica** ardesia**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 1.5**MISL - Larghezza** 9**MISP - Profondità** 7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Su una base di marmo venato è poggiata una piccola placca di ardesia sulla quale è incastonato un ovale costituito da minuscole tessere colorate raffiguranti un tempio.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: tempio. Paesaggi.**NSC - Notizie storico-critiche**

Leggendo l'Inventario Generale del Museo Mosca redatto da Eraclio Vitaliano Turrini nel 1934 si evince che nella sala numero 6 erano radunati i più preziosi tra i manufatti di piccole dimensioni, elencati come oggetti in avorio, osso, madreperla e metallo. A questo nucleo appartenevano alcuni mosaici minuti come la `Veduta con tempio` in esame (probabilmente da identificare con l'esemplare citato nell'inventario con la dicitura `rovine romane`), uno dei tre della collezione conservati rispetto agli otto pezzi riferibili a questa tipologia citati nell'inventario. Il mosaico minuto è un genere che fu reintrodotta dall'antico nella prima metà del 1700 a Roma, nell'ambito dello Studio Vaticano per il mosaico dove, intorno agli anni '30, era stata messa a punto la realizzazione di smalti filati, cioè lunghe bacchette di vetro colorate che potevano essere ridotte in segmenti di varie dimensioni dai quali si traevano le minuscole tessere. I soggetti profani, che in seguito furono i più diffusi, furono introdotti solo in un secondo momento, intorno alla fine del '700, ed erano destinati alla decorazione di vari oggetti d'uso come gioielli, tabacchiere, oppure d'arredamento, come scatole o pressacarte, come l'oggetto in esame. Tra i soggetti più ricorrenti di questa produzione vanno sicuramente ricordate le cosiddette `Colombe di Plinio`, di cui la marchesa Mosca possedeva un esemplare che si conserva tuttora come una riedizione incastonata in un portapenne da scrittoio (Gonzales Palacios A., 1988; Dolcini L., 1995). La varietà dei pezzi all'interno della collezione Mosca attesta un eclettismo che ad evidenza non sottende un'idea collezionistica precisa indirizzata al reperimento di opere omogenee per epoca e stile, ma risulta una aggregazione casuale di frammenti archeologici, sculture decorative in marmo o legno, piccoli manufatti

di metallo e pietre preziose, stucchi, gessi dal XVI al XIX secolo, acquistati probabilmente sul mercato antiquariale tra Marche e Roma, essendo la maggior parte delle opere riconducibili stilisticamente a queste aree geografiche del centro Italia, manufatti diversi riuniti però in vista della conoscenza e della promozione delle arti applicate tenendo presente che la quantità dei pezzi corrispondeva al preciso intento di trasformare la collezione in una sorta di catalogo consultabile da artisti, artigiani e amanti dell'arte per l'arricchimento della cultura e del gusto. (Sisi C., 1995). Relativamente all'acquisizione del pezzo da parte dei Musei Civici di Pesaro si è scelto di indicare genericamente come terminus post quem l'anno di morte della marchesa Vittoria Toschi Mosca (1885), anche se si segnala che fin dal 1877 l'illustre cittadina stilò un testamento in cui lasciava alla città il Palazzo Mazzolari da lei acquistato per collocarvi la propria collezione artistica con l'obbligo espresso di stabilirvi subito un pubblico museo rivolto alla studiosa gioventù (Barletta C.- Marchetti A., 1994).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Toschi Mosca Vittoria |
| ACQD - Data acquisizione | 1885 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro |
| CDGI - Indirizzo | p.zza del Popolo, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC044816XC |
| FTAT - Note | veduta verticale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Turrini E. V. |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale del Museo Mosca |
| FNTD - Data | 1934 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Polidori G. C. |
| FNTT - Denominazione | Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico |

| | |
|--|---|
| | Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini |
| FNTD - Data | 1945 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTA - Autore | Dolcini L. |
| FNTT - Denominazione | La Collezione Mosca. Oggetti minuti e oggetti d'uso (avori, metalli, pietre dure, madreperle) |
| FNTD - Data | 1995 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione |
| FNTA - Autore | Sisi C. |
| FNTT - Denominazione | La collezione di sculture del Museo Mosca |
| FNTD - Data | 1995 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale |
| FNTD - Data | 2001 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gonzales Pàlacios A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002390 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 4-35 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Vanni L. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2003

AGGN - Nome

Eusebi C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)