## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
	11	
NCTN Numero catalogo		
NCTN - Numero catalogo generale	00205400	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cena in casa di Simone il fariseo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	PU	
PVCC - Comune	Pesaro	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	di giustizia	
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza del Popolo	
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici	
LDCS - Specifiche	salottino	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.G.3886	
INVD - Data	2001	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.3886	
INVD - Data	1945	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	inv., n.I.T.553-1329p.49v	
INVD - Data	1934	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Marche **PRVR** - Regione PU **PRVP - Provincia PRVC** - Comune Pesaro PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo Palazzo Mazzolari Mosca **PRCD - Denominazione PRCM - Denominazione** Collezione privata Toschi Mosca Vittoria raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1885/ post 1964 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Marche PU PRVP - Provincia PRVC - Comune Pesaro PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** di giustizia **PRCD - Denominazione** Palazzo Ducale PRCM - Denominazione Collezione privata Toschi Mosca Vittoria raccolta PRD - DATA 1964 PRDI - Data ingresso DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo fine **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1690 1699 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** scuola all'autore **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Solimena Francesco detto Abate Ciccio **AUTA** - Dati anagrafici 1657/1747 **AUTH - Sigla per citazione** 10009808

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	105	
MISL - Larghezza	153	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Simone il fariseo; S. Maria Maddalena. Attributi: (S. Maria Maddalena) vaso d'unguento. Figure: angeli; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: tuniche; copricapi. Animali: cane. Fenomeni naturali: nuvole. Mobilia: tavolo. Oggetti: orcio; piatti; bastoni. Elementi architettonici: colonne. Costruzioni.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, inserito in una cornice lignea, rappresenta la cena di Cristo in casa di Simone il Fariseo durante la quale fece irruzione Maria Maddalena che, sinceramente pentita dei suoi peccati, viene colta nell'atto di asciugare con i lunghi capelli i piedi di Gesù bagnati con le sue lacrime. Il brano, di buona qualità pittorica, si esprime attraverso toni luminosi e vivaci e la dinamicità ottenuta dalla narrazione dell'evento in fieri con l'inserimento di molti personaggi non inficia l'armonia compositiva grazie anche al respiro dato dallo sfondo che si apre nella parte centrale con una veduta di città. L'opera corrisponde probabilmente ad un quadro con lo stesso soggetto citato dal Vaccaj nel Sommario del Museo Mosca di Pesaro (1923-1924) e attribuito dubitativamente a scuola napoletana del 1600 (Francioni S., 1993): infatti sono riscontrabili affinità con dipinti di Francesco Solimena, permeati dell'influenza di Giovanni Lanfranco, Luca Giordano e Mattia Preti. Relativamente all'acquisizione del pezzo da parte dei Musei Civici di Pesaro si è scelto di indicare genericamente come terminus post quem l'anno di morte della marchesa Vittoria Toschi Mosca (1885), anche se si segnala che fin dal 1877 l'illustre cittadina stilò un testamento in cui lasciava alla città il Palazzo Mazzolari da lei acquistato per collocarvi la propria collezione artistica con l'obbligo espresso di stabilirvi subito un pubblico museo rivolto alla studiosa gioventù (Barletta CMarchetti A., 1994)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria	
ACQD - Data acquisizione	1885	
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro	
• •		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro	
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	CRBC046061XC	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Turrini E. V.	
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Museo Mosca	
FNTD - Data	1934	
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Polidori G. C.	
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini	
FNTD - Data	1945	
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario Generale	
FNTD - Data	2001	
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Francioni S.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	70002368	
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 248	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vanni L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)