

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205419
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a festoni floreali e putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Rossini, 37
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	piano terra, deposito dipinti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. I.P.90

INVD - Data 1945

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. I.T.134

INVD - Data 1934

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1885/ post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 47.5

MISL - Larghezza 221

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche la pellicola pittorica è molto inaridita e presenta una crettatura diffusa, i pigmenti risultano offuscati da un consistente strato di sedimenti di sporco

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti. Animali: ariete. Vegetali: fiori.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il formato e le dimensioni indicano che il dipinto dovette essere originariamente concepito come fregio decorativo, per una spalliera o un sopraporta, molto probabilmente a pendant con altri di analogo soggetto. Il tipo di raffigurazione, nell'associazione dell'elemento floreale con putti e animali, rimanda chiaramente al gusto decorativo di gran voga a Roma nella seconda metà del Seicento. Si pensi, per citare esempi molto noti, ai trionfi floreali di Giovanni e Niccolò Stanchi associati ai putti del Maratti e di Ciro Ferri, o a quelli di Abraham Brueghel in collaborazione con il figurista Guillaume Courtois. Benchè di qualità molto più modesta rispetto ai modelli della capitale, realizzati quasi sempre a quattro mani, questa natura morta mostra decisi caratteri romani. Nonostante il pessimo stato di conservazione non consenta una lettura soddisfacente delle qualità formali e dei caratteri stilistici, il gusto della rigogliosa composizione floreale è chiaramente ispirato a quello di Mario Nuzzi, detto anche Mario de' Fiori, uno dei più apprezzati e ricercati fioristi nella capitale nella seconda metà del Seicento, il quale dovette più di altri influenzare molti degli artisti dediti a questo genere. Altre affinità col Nuzzi sono ravvisabili nelle specie botaniche scelte, con la prevalenza del tulipano, nelle gamme cromatiche dense e calde, tra le quali predomina il rosso acceso, nonchè nel grado di apertura dei fiori, quasi spampanati.</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Toschi Mosca Vittoria
--------------------	-----------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1885
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Pesaro
----------------------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro
-------------------------------------	------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Popolo, 1
-------------------------	---------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC046080XC
-------------------------------------	--------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Turrini E. V.
----------------------	---------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Museo Mosca
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polidori
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Laureati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002171
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 788-796
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 870
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Laureati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 759-767
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I figg. 932, 933
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Laureati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002169
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 774
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 908, 909
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Laureati L./ Trezzani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 728-745
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 870
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Bartolucci L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2003

**AGGN - Nome**

Eusebi C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)