

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205421
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Rossini, 37
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	piano terra, deposito dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.124
INVD - Data	1945
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.T.242
INVD - Data	1934
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1885/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito dell'Italia centrale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	182
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto maschile. Oggetti: tavolo; drappo; calamaio; penne; missiva; cappello; tenda; nappe; guanti. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
	Del dipinto, appartenente alla collezione Mosca, sono ignote la provenienza, l'autore nonché l'identità del ritrattato. Il gentiluomo, ritratto frontalmente, nella sua veste ufficiale e presumibilmente all'interno del suo studio, stringe nella mano sinistra un paio di guanti e appoggia la destra sul tavolo, nel quale sono posati un cappello

NSC - Notizie storico-critiche

piumato, un calamaio con due penne e una missiva ripiegata. Come già correttamente rilevato (Roio 1993) la tipologia del ritratto presenta affinità molto strette con la ritrattistica lombarda della metà del Seicento e in particolare con quella di Carlo Ceresa. Elemento comune al ritratto in esame e ai numerosi a figura intera eseguiti dal Ceresa sono le rigorose e dettagliate notazioni di costume, riflesso dell'ambiente storico e sociale e in piena sintonia con la vocazione lombarda al realismo. Alcuni particolari dell'abbigliamento maschile, caratteristici della metà del Seicento e ispirati alla moda spagnola - l'ampio bavero ricamato, le ingombranti maniche a sbuffo strette sotto il gomito e le scarpe - che ebbe particolare seguito soprattutto in Lombardia, sono gli stessi riscontrabili nei pesonaggi ritratti dal Ceresa e consentono di circoscrivere con una certa sicurezza l'ambito culturale del nostro artista. Anche alcuni espedienti utilizzati nell'ambientazione, come il cortinaggio rosso sollevato di lato e fissato per mezzo di cordoncini da cui pendono due grosse nappe, la fuga prospettica delle piastrelle quadrate di cotto, sono presenti in diversi ritratti del Ceresa. Vanno inoltre rilevate alcune affinità stilistiche tra l'anonimo artista e il Ceresa, in particolare nella realizzazione dei panneggi, nella semplificazione delle forme e nella definizione di ampi piani. Nonostante la qualità non molto elevata del ritratto, manca infatti profondità spaziale nella definizione dell'interno e il volto è di scarsa penetrazione psicologica, alcuni particolari risultano invece di un'efficacia quasi ottica, come la resa delle linee di commessura tra le mattonelle, nonché i passaggi chiaroscurali della zona dei piedi. Come già osservato, le notazioni di costume fanno propendere per una datazione che non si spinge oltre la fine del Seicento e permettono di circoscrivere alla Lombardia l'orbita culturale dell'anonimo artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC046082XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Turrini E. V.
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Museo Mosca
FNTD - Data	1934

FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vertova L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	70002189
BIBN - V., pp., nn.	pp. 470, 502, 534, 651, 654, 655, 658, 683, 724
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roio N.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70002174
BIBN - V., pp., nn.	p. 234; cat. n. 296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)