

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205451

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipo

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Toschi Mosca, 29

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche depositaria grande

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. I.P.2566-2567

INVD - Data 1945

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1885/ post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno/ impiallacciatura in ebano/ filettatura

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica onice

MTC - Materia e tecnica madreperla

MTC - Materia e tecnica calcedonio

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica avorio

MTC - Materia e tecnica tartaruga

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 32

MISP - Profondità 27

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

lacunosa l'impiallacciatura in tartaruga; scheggiati i bordi dello stipo; mancanti alcuni pomelli dei cassetti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Stipo di forma parallelepipedica a sei cassetti, in legno integralmente impiallacciato in tartaruga rossa e marrone. Piedi anteriori foggiate a zampa di leone, realizzati in bronzo cesellato e dorato; sostegni posteriori moderni in legno; profili dello stipo e dei cassetti riquadrati con cornici modanate in ebano filettato in avorio; cassetti rivestiti con lastra di tartaruga rossa dipinta sul retro con coppie di cervi affrontati e visibili in trasparenza (i due cassetti centrali, rivestiti di tartaruga marrone, sono privi di decorazione pittorica); pomelli dei cassetti sferoidali, realizzati in pietre dure e applicati su di una mostra a forma di rosoncino in bronzo cesellato e dorato; due maniglie dal profilo sagomato in bronzo cesellato e dorato sono applicate al centro di ciascuna delle facce laterali; il piano superiore, ugualmente rivestito in tartaruga rossa, è arricchito con intarsi di madreperla (otto stelle a sei punte negli angoli e ai lati e un motivo geometrico al centro).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La lavorazione della tartaruga e il particolare uso di rivestire scatole, stipi e oggetti destinati all'uso, benchè sempre di un certo pregio per il costo elevato del materiale utilizzato, erano sin dalla fine del '500 particolarmente diffuse in Europa settentrionale (Francia, Germania e Olanda). Anche l'accostamento dei rivestimenti in tartaruga con applicazioni metalliche in bronzo cesellato e dorato o in lamina d'argento sbalzata, la prima tecnica portata in auge dal noto ebanista francese André Charles Boulle, attivo a cavallo tra '600 e '700, sono riscontrabili in molta produzione di quelle aree geografiche. Altri elementi, relativi all'uso di specifici materiali e alla tecnica di lavorazione, fanno sicuramente propendere per una provenienza dall'Europa del Nord. Si noti infatti l'uso delle riquadrature in ebano filettato in avorio, le applicazioni in bronzo cesellato e dorato (le zampe leonine di sostegno, particolarmente usate nella mobilia francese a partire dal '600, o le mostre dei pomelli e le maniglie), e le immagini dipinte sulla faccia posteriore delle lastre di tartaruga applicate sui cassetti, vagamente ispirate, nel soggetto e nella disposizione araldica degli animali, ad iconografie consuete nel repertorio del Gotico internazionale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Toschi Mosca Vittoria

**ACQD - Data acquisizione**

1885

**ACQL - Luogo acquisizione**

PU/ Pesaro

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Popolo, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC046114XC
<b>FTAT - Note</b>	fotografia dell'oggetto con numero di inventario I.P.2566
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC046115XC
<b>FTAT - Note</b>	fotografia dell'oggetto con numero di inventario I.P.2567
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polidori
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolucci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)