

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205452

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositeria grande
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.2406
INVD - Data	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1885/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega trapanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ sbalzo/ traforo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	corallo rosso/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ossidata la lamina di rame dorato; allentato il fissaggio in filo metallico che fissa gli elementi in corallo al supporto in rame; mancanza di alcuni elementi in corallo applicati al supporto in rame
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura poggiante su sette piedini a foggia di cherubini alati; con base aggettante e con tripla modanatura decorata, lungo i bordi, con segmenti di corallo intagliato a nastri, applicati per mezzo di filo metallico al supporto. Due profili della modanatura del supporto presentano invece una doppia fila di fori allineati, per mezzo dei quali erano originariamente fissati gli elementi in corallo oggi perduti. Una larga fascia del supporto metallico, sottostante la piattaforma nella sommità, è decorata con applicazioni di corallo inciso a foglie d'acanto e fiori. Sulla piattaforma, con bordo aggettante caratterizzato dalla consueta doppia fila di fori, sono applicate tre piccole sculture in corallo inciso raffiguranti forse dei santi e cinque alberelli formati da sfere di corallo unite tra loro con filo metallico. Nel coronamento una figura femminile in osso intagliato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: santi. Decorazioni: motivi decorativi floreali.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola scultura -forse un altareo portatile destinato alla devozione privata- benchè di mediocre esecuzione tecnica e di non eccellente qualità nell'intaglio del corallo, è un tipico esempio della produzione artigianale di area trapanese. La scultura in esame è confrontabile con una cospicua serie di manufatti realizzati in quella zona nella seconda metà del Seicento, non solo per i materiali utilizzati (lamine di rame sbalzato e dorato con applicazioni di corallo intagliato, materiali canonici dell'artigianato trapanese), ma soprattutto per la tecnica di assemblaggio degli elementi in corallo intagliato al supporto. Caratteristica del periodo tardobarocco è infatti la tecnica di fissare al supporto metallico gli elementi di corallo intagliato -nei quali veniva praticato un foro- per mezzo di filo metallico. Tra le svariate tipologie di oggetti realizzati in questi materiali -capezzali, paci, reliquiari, crocifissi, modellini di navi o di animali- abbastanza diffuse erano anche piccole sculture, a foggia di monumento in miniatura di formato piramidale, simili a quella in esame, fittamente decorate con applicazioni decorative in corallo e un coronamento costituito da gruppi scultorei in miniatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC046116XC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	arte corallo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	70002527
BIBN - V., pp., nn.	pp. 243, 266-267, 274; cat. nn. 106, 79, 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Natale M. C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70002537
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-69
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 23, 35, 37, 46, 68-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2003

AGGN - Nome

Eusebi C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)