

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205454

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100205454

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Toschi Mosca, 29

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche depositeria grande

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. I.P.1265

INVD - Data 1945

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

| | |
|---|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Toschi Mosca Vittoria |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1885/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo verde antico/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 17.5 |
| MISD - Diametro | 15 |
| MISV - Varie | la base misura cm. 9 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune parti fratturate della base e del coperchio sono state saldate all'insieme; mancanti le ali del cupido |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vasetto in marmo verde scuro poggiante su sottile piattaforma a perimetro triangolare con lati convessi e angoli smussati. Tre piedi leonini costituiscono il supporto del corpo semisferico del vaso, decorato a baccellature lungo tutta la superficie, esclusa la spalla, lasciata completamente liscia. L'orlo del vaso è decorato con il motivo classico a ovuli e con tre protomi leonine posizionate in asse con i tre piedi. Il coperchio è piatto con una semisfera al centro sulla quale è seduto un cupido alato con face nella mano sinistra e braccio destro alzato a livello del volto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Cupido. Attributi: (Cupido) face; faretra. |
| | Il piccolo vasetto, di chiara ispirazione archeologica e in piena sintonia con l'indirizzo del gusto neoclassico orientato verso un recupero filologico dell'arte antica, è caratterizzato da una serie di particolari desunti in maniera palmare dal repertorio decorativo dell'arte classica: |

NSC - Notizie storico-critiche

le zampe leonine utilizzate come supporto, le baccellature che decorano il corpo del vaso, le protomi leonine e il piccolo amorino provvisto di face. L'oggetto è certamente da mettere in relazione, non solo per il materiale con cui è realizzato, un marmo verde scuro ad imitazione del verde antico di scavo, ma anche per le strette affinità tecnico-esecutive di alcuni particolari, con una coppia di vasi della collezione Mosca, tratti da un originale di epoca adrianea, il cosiddetto vaso Warwick, rinvenuto nel 1770 a villa Adriana a Tivoli e più volte replicato alla fine del '700. Alla luce di questa considerazione non è escluso che il vasetto in esame possa essere una derivazione puntuale da qualche reperto antico che all'epoca della sua esecuzione godette di particolare fama, come il sopraccitato vaso Warwick.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Toschi Mosca Vittoria |
| ACQD - Data acquisizione | 1885 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro |
| CDGI - Indirizzo | p.zza del Popolo, 1 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC046118XC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Polidori G. |
| FNTT - Denominazione | Inventario Polidori |
| FNTD - Data | 1945 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici, Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Bartolucci L. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|--|-------------------------|
| responsabile | Costanzi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |