

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205456

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cofanetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Toschi Mosca, 29

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche depositaria grande

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. I.P.2428

INVD - Data 1945

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Toschi Mosca Vittoria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1885/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio in noce
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	avorio/ tornitura
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	17.1
MISP - Profondità	8.7

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alcune tessere in legno e in avorio dell'impiallacciatura sono mancanti; le placche di avorio inciso a figure sono opacizzate e scurite da un consistente sedimento di sporco; il crocifisso in avorio intagliato alloggiato originariamente sulla sommità del coperchio è attualmente staccato dalla sua sede; il meccanismo della serratura è rotto; le cerniere, non originali, furono probabilmente sostituite all'epoca in cui l'interno del cofanetto fu foderato di velluto color porpora

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cofanetto a forma di sarcofago con base decorata ad intarsio riprodotto un motivo a scacchiera; corpo parallelepipedo, decorato sui quattro lati con placchette di osso inciso a rilievo con coppie o singole figure femminili che suonano strumenti a fiato o a corda e vestite con lunga tunica all'antica; coperchio a sarcofago con base leggermente aggettante -decorata sul bordo con il consueto motivo a scacchiera- e rivestito di placche in osso, di cui quella frontale è incisa con due vittorie alate affrontate che sorreggono un clipeo. Un foro praticato al centro della sommità del coperchio alloggia un piccolo crocifisso in avorio tornito.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il piccolo cofanetto è un tipico esempio di quella produzione artigianale più seriale gravitante nell'ambito della bottega degli Embriachi (secc. XIV-XV), famiglia di intagliatori di probabile origine genovese, attiva a Firenze e successivamente a Venezia, specializzatasi nell'intaglio eburneo e nei minuti intarsi in madreperla, osso e legni pregiati. La qualità dell'intaglio delle tessere in osso, nonché il limitato repertorio degli elementi decorativi accessori, come l'intarsio a scacchiera dei bordi, fanno infatti escludere una diretta provenienza dalla bottega degli Embriachi, che realizzarono sempre oggetti di particolare pregio artistico e di complessa esecuzione tecnica. Si tratta con ogni probabilità di un manufatto fiorentino del terzo quarto del XV secolo, in cui sono percepibili gli influssi della cultura di matrice classico-albertiana -orientamento dominante a Firenze in quegli anni- soprattutto nel recupero di iconografie ed elementi decorativi desunti dal repertorio dell'arte antica: le vittorie alate affrontate, nonché la teorie di suonatrici in abiti all'antica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC046120XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bottega Embriachi

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70002199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 38, 40, 42; cat. nn. 4-6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)