SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205483
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositeria grande
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.P.259-260
INVD - Data	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo

PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1885/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1804
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35.8
MISD - Diametro	24.5
MISV - Varie	la larghezza della copertura quadrata del tempietto misura cm. 20.5; la base in legno misura cm. 7.5 di altezza e cm. 27 di diametro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fratturate tutte le colonne di sostegno dei due tempietti; perdute molte delle applicazioni in bronzo dorato che decoravano le due cupole; mancante il coronamento dei due tempietti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il tempietto a perimetro circolare è impostato su di una base, a tre gradini, in marmo bianco scolpito. Sulla gradinata sono innestati, equidistanti tra loro, quattro plinti decorati con una specchiatura in marmo verde scuro screziato. Ciscun plinto sostiene una coppia di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	colonne cilindriche lisce e rastremate realizzate in alabastro. Il piano della base è decorato con un commesso di marmi colorati (verde venato, rosso-arancio venato, giallo venato), realizzato con otto tasselli a forma di spicchio disposti radialmente attorno ad un tassello circolare. La calotta sferica che funge da copertura è decorata nella superficie interna con un commesso di marmi colorati (rosso-arancio venato, giallo venato) tagliati a tasselli disposti radialmente e decrescenti nelle dimensioni dal perimetro verso il centro; la superficie esterna è scolpita a squame dal profilo rotondo, disposte a file concentriche. I profili della calotta sono intarsiati con lapislazzuli, brecce e filettature di marmo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di eleganti tempietti marmorei, di eccellente fattura, sono una derivazione quasi palmare di quelli eseguiti dal mosaicista romano Giacomo Raffaelli per il centrotavola, realizzato nel 1804 per la corte del vicerè Eugenio Beauharnais a Milano e attualmente a Cadenabbia, nella settecentesca Villa Carlotta sul lago di Como (Gonzales-Palacios, 1984).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC046148XC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC046149XC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Polidori G.
FNTT - Denominazione	Inventario Polidori
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gonzáles-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	70002402
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 134
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 293-295
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non è certo che le basi circolari in legno intarsiato con motivi a tralcio vegetale siano state realizzate contemporaneamente alle due sculture. La scultura deriva da un'opera di Raffaelli Giacomo del 1804 conservata Cadenabbia (CO) a Villa Carlotta.