

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205489
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure su una carrozza trainata da cavalli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositeria grande
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. I.G.6316
INVD - Data	1945
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1885/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio/ pittura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	14.5
MISL - Larghezza	7
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alcune rotture nella base e fusto della scultura; sconnesso il gruppo di figure sulla sommità della scultura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro piedini a disco, inseriti agli angoli di una bassa placca rettangolare, dagli angoli arrotondati e dai lati decorati con un intaglio a dentelli, costituiscono la base d'appoggio dell'oggetto. Al centro della placca rettangolare è impostato un esile fusto cilindrico, modanato e cavo al centro. Nella parte bassa del fusto è inserito un meccanismo -composto di rotelle dentate (anche queste in avorio)- alloggiato all'interno di una struttura cilindrica con base e copertura aggettanti e spioventi, intagliate entrambe con un motivo a scacchiera. Sul corpo della struttura cilindrica è inserita una piccola manovella in avorio che aziona il meccanismo a ruote dentate e imprime il movimento ad una lunga vite, sempre in avorio, alloggiata all'interno della parte superiore del fusto cilindrico. Il meccanismo, tuttora

	funzionante, imprime un movimento rotatorio alla piccola piattaforma circolare sulla quale è un gruppo scultoreo con uomini su di una carrozza trainata da cavalli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: carrozza. Abbigliamento: abbigliamento settecentesco.
NSC - Notizie storico-critiche	Tipico oggetto da 'wunderkammer', la piccola scultura è caratterizzata da un singolare meccanismo, ancora funzionante, azionato da una manovella che fa ruotare la piattaforma sulla sommità del fusto, sul quale sono alloggiate un gruppo di piccole figure. Con ogni probabilità proviene, come la maggioranza degli oggetti in avorio conservati nella collezione Mosca, da uno degli ateliers francesi, particolarmente rinomati per la produzione di questo tipo di oggetti (Parigi, Dieppe, dipartimento dell'Oise). Alcuni particolari relativi alla tecnica di lavorazione dell'avorio in esame, evidentemente non ancora assimilabile a procedimenti di tipo semi industriale, caratteristici dell'Ottocento, e il carattere delle piccole figure sulla sommità, abbigliate con vesti ancora settecentesche, fanno propendere per una datazione alla seconda metà del '700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC046155XC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Bartolucci L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)