

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205507

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da muro

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Rossini, 37

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche piano terra, deposito dipinti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. I.G.6320

INVD - Data 2001

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Mazzolari Mosca
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Toschi Mosca Vittoria
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1885/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	158
<b>MISP - Profondità</b>	79
<b>MISV - Varie</b>	il piano in marmo impiallacciato misura cm. 155x81x7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche caduta di colore e di doratura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavolo da muro caratterizzato da gambe troncoconiche scanalate, tinte di blu e profilate d'oro, con piede a bocciolo di loto semichiuso. L'elemento d'innesto del piano del tavolo su ciascuna delle quattro gambe è intagliato, come i piedi, a forma di bocciolo di loto semichiuso e dorato. La cintura a larga fascia al di sotto del piano del tavolo, profilata nel bordo inferiore e superiore da un elegante motivo a palmetta egizia stilizzata, è decorata con un intaglio a racemi floreali dorati su fondo blu. Su ciascun angolo della battuta sono inseriti due cammei, a fondo azzurro e profilati d'oro, raffiguranti api. Il piano è realizzato con un'impiallacciatura in marmo venato di rosa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tipico esempio della mobilia di gusto già pienamente neoclassico il tavolo da muro in esame è caratterizzato da un rigoroso ed essenziale disegno, ravvivato da un felice accostamento di colori e da ricche decorazioni ad intaglio, contenute all'interno di specchiature geometriche, nella cintura al di sotto del piano di appoggio. Caratteristiche riscontrabili nella mobilia dell'ultimo quarto del Settecento sono inoltre le eleganti gambe troncoconiche scanalate, ingentilite nel piede e nella parte terminale superiore da elementi riproducenti fiori di loto socchiusi, questi ultimi di evidente gusto archeologizzante. Con ogni probabilità il tavolo fu realizzato durante la fase di rinnovamento architettonico e decorativo di palazzo Mosca avvenuto nell'ultimo quarto del secolo. Questo rinnovamento vide impegnato l'artista Giannandrea Lazzarini latore, a seguito del soggiorno romano, del nuovo linguaggio neoclassico. Uno splendido esemplare di tavolo da muro accostabile a quello in esame è conservato in Palazzo Barberini a Roma (Gonzales-Palacios, 1966).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Toschi Mosca Vittoria
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
CDGI - Indirizzo	p.zza del Popolo, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC046176XC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici, Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GonzaleS-Palacios A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	70002529
BIBN - V., pp., nn.	pp. 258-259

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002227
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolucci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)