

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205512

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100205511

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Pesaro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Mazzolari Mosca
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Rossini, 37
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei Civici
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano nobile, sala impero
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.G.189/201
<b>INVD - Data</b>	2001
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.P.189/201
<b>INVD - Data</b>	1945
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	inv., n. I.T.397/902
<b>INVD - Data</b>	1934
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1779
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	93
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>MISP - Profondità</b>	67

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavolino da muro a pianta semicircolare (a demi lune) con sei sostegni scanalati a sezione troncoconica decorati alla base da motivi a squame e alla sommità da foglie d'acanto rovesciate; fascia sottostante il piano di marmo intagliata a ghirlanda di alloro.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due consoles abbinata a specchio si fronteggiano nei lati brevi della grande Sala dell'Impero al piano nobile di Palazzo Mazzolari-Mosca. Qui furono inventariate nel 1934 dal Turrini e qui si trovavano già nel 1888, quando fu redatto l'elenco dei beni conservati nelle sale del neo istituito Museo di Arte Industriale voluto dalla marchesa Vittoria Mosca per promuovere la formazione dei giovani artisti ed artigiani della città di Pesaro. La nobildonna acquistò il palazzo dalla famiglia Mazzolari nel 1842 e vi andò ad abitare nel 1844 dopo averlo fatto restaurare. Le due consoles presentano la medesima altezza dello zoccolo della sala, armonizzandosi con la decorazione architettonica e pittorica ideata da Giannandrea Lazzarini nella seconda metà del Settecento. Una serie di schizzi a matita dell'architetto, con progetti per decorazioni ad intaglio di mobili contenuti in un taccuino di proprietà privata pubblicato dalla Callegari (2000), potrebbe far pensare ad una sua ideazione delle consoles. Tuttavia la pubblicazione in un catalogo d'asta Semenzato del 2000 della medesima coppia di consoles con specchio, assegnata a botteghe napoletane dell'ultimo quarto del Settecento ispirate allo stile Luigi XVI, lascia immaginare che i pezzi furono scelti appositamente da Vittoria nel mercato antiquario napoletano per completare l'arredo della sala pesarese. L'acquisto ebbe luogo durante uno dei soggiorni nel villino di sua proprietà nella città campana.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Toschi Mosca Vittoria
--------------------	-----------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1885
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Pesaro
----------------------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro
-------------------------------------	------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Popolo, 1
-------------------------	---------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC046180XC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Turrini E. V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del `Museo Mosca`
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 48
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Colle E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Toschi Mosca: mobili, orologi e bronzi d'arredamento
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calegari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-99

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mobili dipinti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	[2000]
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1028

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)