

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205513

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione caminiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Rossini, 37

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche piano nobile, sala impero

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. I.G.197

INVD - Data 2001

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. I.P.197

INVD - Data 1945

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. I.T.416/905

INVD - Data 1945

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lazzarini Giovanni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1710/ 1801
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000130

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	distacco di uno dei quattro leoni alati a rilievo, cadute del rivestimento ad argento dello specchio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Specchio composto da tre lastre con tracce di pittura a motivi floreali presenti in quella superiore. Cornice rettangolare con architrave modanato decorato da palmette e da due dischi raggiati alle estremità; sostegni verticali intagliati a candelabre, arricchite di piccole ghirlande e nastri, nascenti da coppie di leoni alati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	La grande specchiera dai raffinati intagli dorati di gusto neoclassico, citata negli inventari antichi recentemente studiati da Rita Carbonari come caminiera, orna una delle pareti maggiori della Sala Impero al primo piano di Palazzo Mazzolari-Mosca. La sua ubicazione è originaria poichè è qui descritta nell'inventario Turrini del 1934, che rappresenta la stima del patrimonio di arredi ed oggetti d'arte lasciati in eredità al comune di Pesaro da Vittoria Toschi Mosca nel 1885. La nobildonna acquistò il palazzo dalla famiglia Mazzolari nel 1842 e vi andò ad abitare nel 1844 dopo averlo fatto restaurare, cominciando a raccogliervi la sua ricca collezione. Secondo la Calegari (2000) essa conservò qualche arredo residuo dei vecchi proprietari. Non si

**NSC - Notizie storico-critiche**

spiegherebbe altimenti l'armonioso inserimento della specchiera nel contesto decorativo delle pareti della Sala dell'Impero, risalenti alla fase settecentesca di costruzione del palazzo ad opera di Giannandrea Lazzarini. Una serie di schizzi a matita dell'architetto, contenuti in un taccuino di proprietà privata pubblicato dalla studiosa (vedi anche il saggio del 1999), confermano infatti l'autografia lazzariniana della decorazione a finti tendaggi della sala, ma anche la definizione dei particolari decorativi a stucco degli arredi. In partecore uno dei fogli mostra una coppia di leoni alati molto simile a quelle intagliate alla base la caminiera. L'essenzialità delle linee rette e il recupero di motivi neo pompeiani ed egizi ravvisabili in questi progetti e nella specchiera di Palazzo Mazzolari-Mosca collocano il Lazzarini tra i precusori più sensibili dello stile Impero, affermatosi al principio dell'Ottocento in Francia e poi in Italia, dove le principali residenze nobiliari contano un numero ragguardevole di testimonianze molto vicine all'esemplare pesarese (Colle, 1998).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Toschi Mosca Vittoria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1885
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Pesaro

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza del Popolo, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC046181XC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Turrini E. V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del `Museo Mosca`
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 49
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella R. Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini

<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 49
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici, Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002224
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calegari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001653
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calegari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-99
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)