

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00142894
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100142894
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Bernardino Bianchi senior
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Treia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Repubblica, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale

LDCS - Specifiche	sala ingresso
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Treia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzina Valadier
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia Georgica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	molto restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Ritratti: Bernardino Bianchi senior. Oggetti: libro; penna; calamaio.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Mobilia: poltrona. Araldica: stemma gentilizio della famiglia Bianchi. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	entro fascia, sulla base
ISRI - Trascrizione	Bernardino Bianchi Seniore nato nel 1531. da Pier-Baldino Bianchi di Treja elegante Oratore, e Poeta del su[o]/ secolo di cui si ha un Canzoniere diviso in tre parti stampato nel 1595, e 1602. in Palermo, ove dimorò molti/ Anni Segretario di Don Francesco, e D. Fabrizio Branciforti Principe di Butera. e Pietraperzia; ed ivi nel 1573/ recitò una bella Orazione avanti Don Giovanni di Austria per la impresa di Tunis. Fu assai accetto a molti/ altiri Principi ed amico di Annibal Caro, di Torquato Tasso, del Guarini, del Murtula, e dei più dotti Uomini si[a]/ ai Coetanei Rimpatriato morì circa il 1603. senza figli, lasciando Eredi Nipoti Antonio, Maria, e Franco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bianchi
STMP - Posizione	in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	fascia trasversale bianca su fondo blu a cinque stelle gialle
NSC - Notizie storico-critiche	Il personaggio ritratto è un famoso letterato di Treia, autore tra l'altro di un Canzoniere edito nel 1595. Fu membro dell'Accademia dei Sollevati, nome originario dell'attuale Accademia Georgica. La tipologia di iscrizione riprodotta in margine al quadro si ritrova anche nel ritratto di Bernardino Bianchi Junior, membro della stessa famiglia, e non è da considerarsi coeva all'opera in oggetto. E' ben evidente infatti che fu aggiunta in un momento successivo alla morte di entrambi i personaggi, con il presumibile intento di volerne celebrare la memoria dando lustro all'Accademia di cui entrambi furono membri. Si potrebbe ipotizzare dunque la medesima mano per i tre dipinti conservati presso la Pinacoteca e raffiguranti tre rappresentanti della famiglia Bianchi, eseguiti presumibilmente in un momento successivo alla scomparsa dei tre personaggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Treia
CDGI - Indirizzo	p.zza della Repubblica, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	CRBC045139XC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni A./ Palmucci I./ Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	70001682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Di Gregorio M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)