

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00143022

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Luigi Lanzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Treia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzina Valadier

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza della Repubblica, 5

LDCM - Denominazione raccolta	Accademia Georgica
LDCS - Specifiche	sala delle pergamene
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture, craquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Luigi Lanzi. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella fascia, in basso
	Luigi fig.° del D. Gaetano Lanzi, e di Bart.ma Firmani nato li 13 giugno MDCCXXXII in Treja, ove il Padre e l'Avo/ esercitarono la Medicina ascritto alla Compagnia di Gesù nel 1749: quindi Antiquario della Real Corte di Toscana,/ e Custode di quel Museo, Autore di

ISRI - Trascrizione	molte insigni opere ammirate in tutta Europa, Principe di tutti gli Archeologi, vero Maestro della lingua degli Etruschi, e illustratore di loro più astrusi Monumenti morto in Firenze di Apoplezia li 31 Marzo/ 1810 di anni 77 Mesi 9 e giorni 18 con dolore di tutti i buoni, e della Patria.
NSC - Notizie storico-critiche	Grande studioso delle lingue antiche e dei classici, nonchè notevole esperto di antiquaria e per questo nominato dal Granduca di Toscana aiutante antiquario della Galleria fiorentina, si rese noto per per i suoi fondamentali studi sulla lingua etrusca. Ma soprattutto il suo nome è legato alla sua opera principale: `Storia pittorica dell'Italia`, primo vero tentativo in Italia di storiografia artistica di ampio respiro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Treia
CDGI - Indirizzo	p.zza della Repubblica, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC045277XC

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Di Gregorio M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)