

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                        |
|--|------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                     |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                      |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                        |
| NCTR - Codice regione                                  | 11                     |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00143097               |
| ESC - Ente schedatore                                  | S70                    |
| ECP - Ente competente                                  | S70                    |
| RV - RELAZIONI   |                        |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 1100143087             |
| OG - OGGETTO   |                        |
| OGT - OGGETTO  |                        |
| OGTD - Definizione                                     | sedia                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                        |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                        |
| PVCS - Stato   | Italia                 |
| PVCR - Regione   | Marche                 |
| PVCP - Provincia                                       | MC                     |
| PVCC - Comune  | Tolentino              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                        |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale               |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Comunale       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | p.zza della Libertà, 1 |
| LDCS - Specifiche                                      | ufficio vice sindaco   |
| DT - CRONOLOGIA  |                        |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                        |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX               |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà             |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                        |
| DTSI - Da  | 1800                   |
| DTSF - A   | 1849                   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica     |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                        |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                        |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega marchigiana    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica     |
| MT - DATI TECNICI                                      |                        |

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica**

ottone/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ raso

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

106

**MISL - Larghezza**

60

**MISP - Profondità**

57

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

restaurata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sedia con gambe anteriori a tronco di piramide e decorazioni in ottone, gambe posteriori a sciabola, fronte della cintura con motivo decorativo in ottone, sedile imbottito di forma trapezoidale, schienale imbottito, braccioli imbottiti con montanti anteriori terminanti con testina femminile in ottone.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Di una linea alquanto sobria ma comunque di pregevole artigianato, gli oggetti che compongono questa serie di mobili da arredamento fanno cronologicamente riferimento al periodo di massima diffusione dello stile tardo-Impero, che si affermò anche in ambito marchigiano soprattutto dopo la realizzazione degli arredi di Villa Bonaparte a Porto San Giorgio, avvenuta nel 1826 ad opera dell'architetto Ireneo Aleandri di S. Severino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Tolentino

**CDGI - Indirizzo**

p.zza della Libertà, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

CRBC045354XC

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Trionfi Honorati M.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 11100010   |
| <b>BIBN - V., nn.</b>                      | pp. 144-146  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Sbardella S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2003   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Eusebi C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Vitali R.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Dall'osservazione dell'oggetto si evince che il manufatto è stato restaurato, ma al momento non si posseggono informazioni in merito alla committenza e all'esecuzione del restauro. |