SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00143166
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Potenza Picena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione Casa di Riposo Comunale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico c.so Vittorio Emanuele, 10

LDCS - Specifiche primo piano, corridoio

DT - CRONOLOGIA

DEG CRONOLOGIA CENEDICA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1849		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ tornitura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	86		
MISL - Larghezza	118		
MISP - Profondità	57		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione	ouono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice cassettone a pianta rettangolare poggiante su quattro gambe: due anteriori tornite a cipolla e due posteriori diritte. Le estremità laterali del fronte, che presenta tre cassetti con foro per chiave centrale di cui quello superiore più stretto, sono arricchite da due inserti lignei ad andamento curvilineo.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	Il cassettone, frutto di una lavorazione non raffinata, appartiene ad un genere che compare come evoluzione dell'antico cassone alle soglie del XVII secolo, quando la sua forma appare ormai definita con la fronte divisa a cassetti in numero variabile, per lo più con coppie di maniglie, conoscendo una grandissima fioritura per tutto il Seicento e il Settecento che perdura fino al XX secolo. Ancora legato alla praticità della sua funzione, cioè contenere biancheria e abiti, nel corso del tempo muta forme (panciuto, a sarcofago ecc.; in particolare nel periodo Rococò si distinguono i cassettoni veneziani in cui risalta il carattere di morbidezza e bizzaria di questo mobile che appare rigonfio e appoggiato su esili gambe) e decorazioni (soprattutto nel XVIII secolo vengono ornati come quelli francesi da bronzi e intarsi, tra i quali spiccano quelli raffinatissimi del piemontese Piffetti), adattandosi agli stili imperanti (Guida mobile, 1967). Tipici della regione Marche sono ad esempio i cassettoni a ribalta della prima metà del Settecento, ad angoli smussati o completamente arrotondati che tendono ad uno sviluppo verticale accentuato dal disegno delle diverse		

NSC - Notizie storico-critiche

radiche applicate (M. Trionfi Honorati, 1971). Accanto ai numerosi esemplari di alto livello formale e qualitativo che sottendono un disegno e una lavorazione molto elaborati, si registra una produzione più modesta, cui va ricondotto il cassettone in esame che recupera elementi del modello classico del comò francese stile Luigi Filippo (1830-1848) (G. Wannenes, 1987), caratterizzato da una maggiore sobrietà e quindi da linee semplificate e dall'abbandono della decorazione in bronzo (pur rivelando, in altri casi, suggestioni medievali e rinascimentali accanto alla ripresa di caratteri degli stili Luigi XV e Luigi XVI, in linea con l'evoluzione del mobile ottocentesco che vede con sempre maggiore frequenza il ritorno dei vecchi stili in motivi che talvolta si intrecciano anche in modo contraddittorio). Il cassettone appartiene ad una serie di arredi di proprietà del Comune di Potenza Picena conservati presso la Casa di riposo comunale di varia provenienza: alcuni sono stati acquistati, altri verosimilmente donati dagli ospiti, altri ancora provengono da altre sedi. Non esistendo una documentazione specifica che permetta di individuare i beni in un Inventario e di ricostruire i passaggi delle singole opere definendo il titolo esatto in base al quale ciascuna di esse è pervenuta e si trova nelle attuali condizioni di proprietà, si è scelto di indicare genericamente l'acquisto come tipo di acquisizione, ma si segnala che questa informazione è sommaria ed incompleta non essendo possibile stabilirne i termini cronologici.

TII_	CONDIZIONE	CHIRIDICA	F VINCOLL

100	1.00	TITOTOT	
ACO	- ACO	UISIZI	ONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

CDGS - Indicazione

specifica

CDGI - Indirizzo

proprietà Ente pubblico territoriale

Comune di Potenza Picena

p.zza Matteotti, 28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo CRBC045424XC

FTAT - Note veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Guida mobile

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 70002055

BIBN - V., pp., nn. pp. 70-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Trionfi Honorati M.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 11100010

BIBN - V., pp., nn.	p. 18	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Wannenes G.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	70002054	
BIBN - V., pp., nn.	p. 166	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Vanni L.	
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	