

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00143168
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassapanca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Potenza Picena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCN - Denominazione	Casa di Riposo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	c.so Vittorio Emanuele, 10
LDCS - Specifiche	primo piano, corridoio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60

MISL - Larghezza	150
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la parte superiore del fronte risulta mancante di parte della decorazione; il legno è tarlato in diversi punti e i piedi anteriori sono diversi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Semplice cassapanca con piedi a mensola sagomata, di cui uno diverso. Il fronte è definito da due ampie cornici sagomate e una decorazione a unghiatura che corre nella parte superiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cassapanca appartiene ad un genere che si affermò nel corso del XVI secolo come derivazione dell'antico cassone ed aveva sin dalle origini la doppia funzione di contenitore e di sedile, essendo spesso munita di ampio e alto schienale e di braccioli. Nel corso del Seicento cominciò a declinare la sua importanza in relazione alla funzione originaria perché ormai sostituita dal cassettone, ma continuò ad essere un arredo di rappresentanza che trovava ampia collocazione soprattutto negli ambienti di attesa o di passaggio dei palazzi signorili; il suo uso scomparve quasi completamente dopo i primi decenni del XX secolo. L'esemplare in esame si inserisce nella tradizione lignea marchigiana che si è sempre distinta per la grande produzione artigianale e le originali soluzioni adottate; nel pieno Seicento, ad esempio, si affermò una peculiare decorazione a fastosi motivi barocchi che si espresse al meglio proprio nella tipica cassapanca marchigiana dipinta che trovò anche in seguito, quando le forme cominciarono a riflettere un gusto ormai rinnovato, ampia collocazione specialmente nei numerosi e importanti palazzi che nelle Marche vennero ristrutturati o costruiti nel corso del Settecento, epoca in cui il mobile acquistò il suo aspetto migliore sia costruttivo che decorativo (M. Trionfi Honorati, 1971): in particolare continuano ad essere famose le cassapanche soprattutto con schienale dipinto, di cui rimangono numerosi esemplari pregevoli (L. Cascini, 1998). Naturalmente accanto ad una produzione molto raffinata che perdura nel secolo successivo se ne registra una più modesta cui va ricondotto il bene in oggetto che appartiene ad una serie di arredi di proprietà del Comune di Potenza Picena conservati presso la Casa di riposo comunale di varia provenienza: alcuni sono stati acquistati, altri verosimilmente donati dagli ospiti, altri ancora provengono da altre sedi. Non esistendo una documentazione specifica che permetta di individuare i beni in un Inventario e di ricostruire i passaggi delle singole opere definendo il titolo esatto in base al quale ciascuna di esse è pervenuta e si trova nelle attuali condizioni di proprietà, si è scelto di indicare genericamente l'acquisto come tipo di acquisizione, ma si segnala che questa informazione è sommaria ed incompleta non essendo possibile stabilirne i termini cronologici.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Potenza Picena**CDGI - Indirizzo** p.zza Matteotti, 28**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** CRBC045426XC**FTAT - Note** veduta parzialmente frontale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Trionfi Honorati M.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 11100010**BIBN - V., pp., nn.** p. 17**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cascini L.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 70002057**BIBN - V., pp., nn.** p. 116**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Vanni L.**FUR - Funzionario responsabile** Costanzi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Eusebi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)