

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00143174

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Potenza Picena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione Casa di Riposo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Vittorio Emanuele, 10

LDCS - Specifiche primo piano, corridoio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega marchigiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ tornitura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 122**MISP - Profondità** 59**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Semplice cassettono a pianta rettangolare poggiante su quattro gambe: due anteriori tornite a cipolla e due posteriori diritte; il fronte presenta tre cassetti con foro per chiave centrale.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il cassettono, frutto di una lavorazione non raffinata, appartiene ad un genere che compare come evoluzione dell'antico cassone alle soglie del XVII secolo, quando la sua forma appare ormai definita con la fronte divisa a cassetti, in numero variabile, per lo più con coppie di maniglie, conoscendo una grandissima fioritura per tutto il Seicento e il Settecento che perdura fino al XX secolo. Ancora legato alla praticità della sua funzione, cioè contenere biancheria e abiti, nel corso del tempo muta forme (panciuto, a sarcofago ecc.; in particolare nel periodo Rococò si distinguono i cassettoni veneziani in cui risalta il carattere di morbidezza e bizzaria di questo mobile che appare rigonfio e appoggiato su esili gambe) e decorazioni (soprattutto nel XVIII secolo vengono ornati come quelli francesi da bronzi e intarsi, tra i quali spiccano quelli raffinatissimi del piemontese Piffetti), adattandosi agli stili imperanti (Guida mobile, 1967). Tipici della regione Marche sono ad esempio i cassettoni a ribalta della prima metà del Settecento, ad angoli smussati o completamente arrotondati che tendono ad uno sviluppo verticale accentuato dal disegno delle diverse radiche applicate (M. Trionfi Honorati, 1971). Accanto ai numerosi esemplari di alto livello formale e qualitativo che sottendono un

NSC - Notizie storico-critiche

disegno e una lavorazione molto elaborati, si registra una produzione più modesta, cui va ricondotto il cassettoni in esame che recupera elementi del modello classico del comò francese stile Luigi Filippo (1830-1848) (G. Wannenes, 1987), caratterizzato da una maggiore sobrietà e quindi da linee semplificate e dall'abbandono della decorazione in bronzo (pur rivelando, in altri casi, suggestioni medievali e rinascimentali accanto alla ripresa di caratteri degli stili Luigi XV e Luigi XVI, in linea con l'evoluzione del mobile ottocentesco che vede con sempre maggiore frequenza il ritorno dei vecchi stili in motivi che talvolta si intrecciano anche in modo contraddittorio). Il cassettoni appartiene ad una serie di arredi di proprietà del Comune di Potenza Picena conservati presso la Casa di riposo comunale di varia provenienza: alcuni sono stati acquistati, altri verosimilmente donati dagli ospiti, altri ancora provengono da altre sedi. Non esistendo una documentazione specifica che permetta di individuare i beni in un Inventario e di ricostruire i passaggi delle singole opere definendo il titolo esatto in base al quale ciascuna di esse è pervenuta e si trova nelle attuali condizioni di proprietà, si è scelto di indicare genericamente l'acquisto come tipo di acquisizione, ma si segnala che questa informazione è sommaria ed incompleta non essendo neanche possibile stabilirne i termini cronologici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Potenza Picena |
|-------------------------------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| CDGI - Indirizzo | p.zza Matteotti, 28 |
|-------------------------|---------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
|--------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| FTAN - Codice identificativo | CRBC045432XC |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| FTAT - Note | veduta parzialmente frontale |
|--------------------|------------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | Guida mobile |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 70002055 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 69-96 |
|----------------------------|-----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|---------------------|
| BIBA - Autore | Trionfi Honorati M. |
|----------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 11100010 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Wannenes G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002054 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 166 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Vanni L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |