

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00143175

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassapanca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Potenza Picena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospizio

LDCN - Denominazione Casa di Riposo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico c.so Vittorio Emanuele, 10

LDCS - Specifiche primo piano, corridoio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1810**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega marchigiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 75**MISL - Larghezza** 170**MISP - Profondità** 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** la cassapanca è molto tarlata e lo strato superficiale del legno risulta mancante nella parte destra**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Semplice cassapanca con piede a mensola sagomata e fronte definito da un'ampia specchiatura sagomata e una decorazione a piccole linee oblique parallele che corre nella parte superiore.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La cassapanca appartiene ad un genere che si affermò nel corso del XVI secolo come derivazione dell'antico cassone ed aveva sin dalle origini la doppia funzione di contenitore e di sedile, essendo spesso munita di ampio e alto schienale e di braccioli. Nel corso del Seicento cominciò a declinare la sua importanza in relazione alla funzione originaria perchè ormai sostituita dal cassetto, ma continuò ad essere un arredo di rappresentanza che trovava ampia collocazione soprattutto negli ambienti di attesa o di passaggio dei palazzi signorili; il suo uso scomparve quasi completamente dopo i primi decenni del XX secolo. L'esemplare in esame non è di alto livello formale e qualitativo ma si inserisce nella tradizione lignea marchigiana che si è sempre distinta per la grande produzione artigianale e le originali soluzioni adottate; nel pieno Seicento, ad esempio, si affermò una peculiare decorazione a fastosi motivi barocchi che si esprime al meglio proprio nella tipica cassapanca marchigiana dipinta che trovò anche in seguito, quando le forme cominciarono a riflettere un gusto

NSC - Notizie storico-critiche

ormai rinnovato, ampia collocazione specialmente nei numerosi e importanti palazzi che nelle Marche vennero ristrutturati o costruiti nel corso del Settecento, epoca in cui il mobile acquistò il suo aspetto migliore sia costruttivo che decorativo (M. Trionfi Honorati, 1971): in particolare continuarono ad essere famose le cassapanche soprattutto con schienale dipinte, di cui rimangono numerosi esemplari pregevoli (L. Cascini, 1998). Naturalmente accanto ad una produzione raffinata che perdura nel secolo successivo se ne registra una più modesta cui va ricondotto il bene in esame che appartiene ad una serie di arredi di proprietà del Comune di Potenza Picena conservati presso la Casa di riposo comunale di varia provenienza: alcuni sono stati acquistati, altri verosimilmente donati dagli ospiti, altri ancora provengono da altre sedi. Non esistendo una documentazione specifica che permetta di individuare i beni in un Inventario e di ricostruire i passaggi delle singole opere definendo il titolo esatto in base al quale ciascuna di esse è pervenuta e si trova nelle attuali condizioni di proprietà, si è scelto di indicare genericamente l'acquisto come tipo di acquisizione, ma si segnala che questa informazione è sommaria ed incompleta non essendo possibile stabilirne i termini cronologici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Potenza Picena
-------------------------------------	--------------------------

CDGI - Indirizzo	p.zza Matteotti, 28
-------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	CRBC045433XC
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	veduta parzialmente frontale
--------------------	------------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Trionfi Honorati M.
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	11100010
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 17
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cascini L.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70002057
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 116
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vanni L.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)