SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	OA
TSK - Tipo scheda	
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	11
NCTN - N	11
NCTN - Numero catalogo generale	00143216
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100143212
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	35
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bacco giovane
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Tolentino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza San Nicola
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	inv., n.100 A
INVD - Data	1996
	1996 GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (TCL - Tipo di localizzazione	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

PRVP - Provincia	MC		
PRVC - Comune	Tolentino		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	teatro		
PRCD - Denominazione	Teatro Nicola Vaccaj		
PRCS - Specifiche	parapetti dei palchi del primo e secondo ordine		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1795		
PRDU - Data uscita	1881		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1788		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1795		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Lucatelli Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	1751/ 1826		
AUTH - Sigla per citazione	70001307		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Comune di Tolentino		
CMMD - Data	1788		
CMMF - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	54		
MISL - Larghezza	140		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
2 222 COMPLEM ACCITACION	(

DESS - Indicazioni sul soggetto

Divinità: Bacco. Attributi: (Bacco) tirso. Frutti: uva. Oggetti: bigoncia. Paesaggi.

Come documentato dalla delibera del Consiglio Comunale del 1788, il dipinto fu commissionato, unitamente ad una più vasta decorazione pittorica e alla progettazione del teatro, dal Comune di Tolentino a Giuseppe Lucatelli (1751-1828) in quell'anno. La costruzione dell'edificio denominato dell'Aquila fu ultimata nel 1795 ma a causa degli avvenimenti napoleonici fu inaugurato il 10 settembre 1797; ispirandosi liberamente a Luigi Vanvitelli e a Giuseppe Piermarini, l'artista realizzò un teatro caratterizzato dal grande equilibrio dei volumi e dalle linee sobrie e armoniche della facciata che si sviluppa in senso orizzontale con una mensola modanata spezzata dai tre ingressi che riceve una spinta verso l'alto grazie all'emiciclo superiore. L'interno, con pianta a ferro di cavallo, è caratterizzato dalle grandi paraste con capitelli corinzi e dalla grande volta `a ombrello` che dalle lunette del loggione si raccoglie verso il motivo a stucco del grande medaglione centrale. Nel 1881 il teatro fu restaurato e in tale occasione venne realizzata una nuova decorazione pittorica affidata a Luigi Fontana, quotato pittore fermano, che dipinse anche il nuovo sipario; la riapertura avvenne nel 1882 con una nuova intitolazione a Nicola Vaccai (Mariano-Pellegrino 1997). Della decorazione originale del Lucatelli rimangono solo gli affreschi a carattere mitologico dell'atrio mentre le tele che ornavano i parapetti dei palchi del primo e secondo ordine hanno avuto nel corso del tempo diverse collocazioni: nel 1988 sono state trasferite presso il Comune di Tolentino e solo recentemente, dopo l'inizio dei lavori di restauro che stanno interessando la sede municipale in seguito al sisma del 1997/ '98, sono state momentaneamente portate in deposito presso la basilica di San Nicola, tuttavia poichè i lavori di ristrutturazione si stanno concludendo, a breve termine saranno nuovamente spostate. La scelta iconografica denuncia l'intenzione di esaltare le Arti con un ciclo di opere a carattere mitologico ospitate in un contenitore che bene le rappresenta. Unitamente alla raffigurazione degli Dei è ampiamente raccontata la vita del dio Bacco, figlio di Giove e di Semele, affidato alla nascita a Mercurio e successivamente educato dalle Ninfe della montagna di Nisa che abitavano una grotta tappezzata di vite vergine; le Ninfe, le Ore e i Satiri si votarono all'educazione del `bricconcello ricciuto` tenuto allegro da cembali e flauti. Evidentemente la scelta è stata motivata dal fatto che si venerava in Bacco non solo l'inventore del vino, ma soprattutto l'ispiratore di ogni entusiasmo espresso in cori, danze, mascherate: infatti dai dialoghi della folla inghirlandata di tralci durante le feste in suo onore (Dionisiache) nacque la commedia così come dai riti austeri che commemoravano le sue avventure dolorose nacque la tragedia. Nel dipinto in esame è rappresentato il

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1795
ACQL - Luogo acquisizione	MC/ Tolentino
CDC CONDIZIONE CHIDIDIA	C A

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	nronri
generica	propri

proprietà Ente pubblico territoriale

giovane Bacco.

CDGS - Indicazione

۰ ۵۰		
specifica	Comune di Tolentino	
CDGI - Indirizzo	p.zza della Libertà, 1	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	CRBC045474XC	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Centro Servizi Diandreani (MC)	
FNTT - Denominazione	Inventario dei Beni Mobili del Comune di Tolentino	
FNTD - Data	1996	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2	
FNTN - Nome archivio	Comune di Tolentino/ Ufficio Patrimonio	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico	
BIBD - Anno di edizione	1964 -1978	
BIBN - V., pp., nn.	v. VI p. 459	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Mariano F./ Pellegrino A.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	70001476	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Vanni L.	
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	PLUCIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per quanto riguarda l'inventariazione dell' opera catalogata si fa presente che è stato inserito il numero corrispondente ad una semplice elencazione progressiva così come ricevuta in fotocopia dal Comune di Tolentino come parte integrante di un recente inventario stilato dalla Ditta Diandreani di Macerata nel 1996 consegnato per presa visione anche al revisore scientifico.