

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00143219

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100143212

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 35

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ninfa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Tolentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Nicola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza San Nicola

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv., n.100A
INVD - Data	1996
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Tolentino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	teatro
PRCD - Denominazione	Teatro Nicola Vaccaj
PRCS - Specifiche	parapetti dei palchi del primo e secondo ordine
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1795
PRDU - Data uscita	1881
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1788
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1795
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lucatelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1751/ 1826
AUTH - Sigla per citazione	70001307
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Comune di Tolentino
CMMD - Data	1788
CMMF - Fonte	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità minori: Ninfa. Abbigliamento: tunica. Frutti: uva. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come documentato dalla delibera del Consiglio Comunale del 1788 il dipinto fu commissionato, unitamente ad una più vasta decorazione pittorica e alla progettazione del teatro, dal Comune di Tolentino a Giuseppe Lucatelli (1751-1828) in quell'anno. La costruzione dell'edificio denominato dell'Aquila fu ultimata nel 1795 ma a causa degli avvenimenti napoleonici fu inaugurato il 10 settembre 1797; ispirandosi liberamente a Luigi Vanvitelli e a Giuseppe Piermarini, l'artista realizzò un teatro caratterizzato dal grande equilibrio dei volumi e dalle linee sobrie e armoniche della facciata che si sviluppa in senso orizzontale con una mensola modanata spezzata dai tre ingressi che riceve una spinta verso l'alto grazie all'emiciclo superiore. L'interno, con pianta a ferro di cavallo, è caratterizzato dalle grandi paraste con capitelli corinzi e dalla grande volta `a ombrello` che dalle lunette del loggione si raccoglie verso il motivo a stucco del grande medaglione centrale. Nel 1881 il teatro fu restaurato e in tale occasione venne realizzata una nuova decorazione pittorica affidata a Luigi Fontana, quotato pittore fermano, che dipinse anche il nuovo sipario; la riapertura avvenne nel 1882 con una nuova intitolazione a Nicola Vaccai (Mariano-Pellegrino 1997). Della decorazione originale del Lucatelli rimangono solo gli affreschi a carattere mitologico dell'atrio mentre le tele che ornavano i parapetti dei palchi del primo e secondo ordine hanno avuto nel corso del tempo diverse collocazioni: nel 1988 sono state trasferite presso il Comune di Tolentino e solo recentemente, dopo l'inizio dei lavori di restauro che stanno interessando la sede municipale in seguito al sisma del 1997/ '98, sono state momentaneamente portate in deposito presso la basilica di San Nicola, tuttavia poichè i lavori di ristrutturazione si stanno concludendo, a breve termine saranno nuovamente spostate. La scelta iconografica denuncia l'intenzione di esaltare le Arti con un ciclo di opere a carattere mitologico ospitate in un contenitore che bene le rappresenta. Unitamente alla raffigurazione degli Dei è ampiamente raccontata la vita del dio Bacco, figlio di Giove e di Semele, affidato alla nascita a Mercurio e successivamente educato dalle Ninfe della montagna di Nisa che abitavano una grotta tappezzata di vite vergine; le Ninfe, le Ore e i Satiri si votarono all'educazione del `bricconcello ricciuto` tenuto allegro da cembali e flauti. Evidentemente la scelta è stata motivata dal fatto che si venerava in Bacco non solo l'inventore del vino, ma soprattutto l'ispiratore di ogni entusiasmo espresso in cori, danze, mascherate: infatti dai dialoghi della folla inghirlandata di tralci durante le feste in suo onore (Dionisiache) nacque la commedia così come dai riti austeri che commemoravano le sue avventure dolorose nacque la tragedia. Nel dipinto in esame è rappresentata una delle Ninfe appartenenti al corteo che allietava con danze e balli il dio Bacco.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1795
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Tolentino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tolentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza della Libertà, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC045477XC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Centro Servizi Diandreani (MC)
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Beni Mobili del Comune di Tolentino
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Comune di Tolentino/ Ufficio Patrimonio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Enciclopedico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964 -1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI p. 459
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mariano F./ Pellegrino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001476
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 250-251
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vanni L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Costanzi C.
---------------------	-------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Eusebi C.
--------------------	-----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Per quanto riguarda l'inventariazione dell' opera catalogata si fa presente che è stato inserito il numero corrispondente ad una semplice elencazione progressiva così come ricevuta in fotocopia dal Comune di Tolentino come parte integrante di un recente inventario stilato dalla Ditta Diandreani di Macerata nel 1996 consegnato per presa visione anche al revisore scientifico.
---------------------------	--