## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00151999	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100151999	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Marche

AP

PVCC - Comune	Monte San Pietrangeli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	_	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCY - Tipologia  LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pietro detta di S. Francesco	
LDCC - Complesso	Cinesa di S. I fetto detta di S. I fancesco	
monumentale di appartenenza	ex Convento dei Francescani	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Giacomo Leopardi	
LDCS - Specifiche	arco trionfale, parete sinistra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1924	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	sec. XX/ prima metà	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	57	
MISP - Profondità	60	
MISV - Varie	altezza base 10	
MISV - Varie	altezza statua 170	
MISV - Varie	profondità statua 43	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stigmate. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: saio;	

soggetto	sandali.	
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'inventario compilato nel 1920 da don Attilio Masciotti risulta che la statua, erroneamente identificata con Sant'Antonio, fu realizzata a spese dei fedeli della chiesa. La fattura dell'opera suggerisce una cronologia recente, come risulta dalla campagna di catalogazione del 1995 che indica la prima metà del Novecento, ma la data della fonte archivistica impone di restringere la cronologia della scultura al primo quarto del secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Monte San Pietrangeli	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 98509-H	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Masciotti A.	
FNTT - Denominazione	Ex Convento Allegato B	
FNTD - Data	1920	
FNTF - Foglio/Carta	fol. 3	
FNTN - Nome archivio	Archivio del Comune di Monte San Pietrangeli	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Eusebi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Montevecchi B.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Genova M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Genova M.	
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Dalla documentazione si evince che l'ambito culturale è stato determinato sulla base di una targhetta affissa sul piedistallo.	