

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00131934
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fossombrone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Cangi Neri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pergamino, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Casa - Museo e Quadreria Cesarini
LDCS - Specifiche	piano primo, sala della pittura antica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 1459
INVD - Data	1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ostra
PRVL - Località	Ostra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Rossi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1796
PRDU - Data uscita	1892

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guerrieri Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	10005809

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la tela risulta incollata su un supporto, craquelure, cadute di colore, piccola lacuna sul petto della figura femminile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomè; San Giovanni Battista decollato. Figure maschili: carnefice. Oggetti: piatto. Abbigliamento. Colucci segnala un soggetto identico in Casa Rossi a Montalbocco, poi disperso, ma poichè quella della Quadreria non è l'unica 'Salomè' del Guerrieri di cui non sia sicura la provenienza, possiamo

NSC - Notizie storico-critiche	considerare come prima certa menzione dell'opera la segnalazione fatta da Emiliani nel 1958. L'opera, datata dal Rossi al 1650, viene indicata dalla Cellini come esempio dell'ultimo decennio di attività dell'artista.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cesarini Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Fossombrone

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fossombrone
CDGI - Indirizzo	corso Garibaldi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC027732XI

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune di Fossombrone. Quadreria Cesarini, inventario generale
FNTD - Data	1977
FNTF - Foglio/Carta	1459
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Passionei
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colucci G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	70002789
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vernarecci A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	11100181
BIBN - V., pp., nn.	p. 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

70000401

BIBN - V., pp., nn.

p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Quadreria Cesarini

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

70000413

BIBN - V., pp., nn.

p. 38, n. 69

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cellini M.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

11100182

BIBN - V., pp., nn.

pp.139-141, n. 90

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cesarini A./ Cucco G.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

70000180

BIBN - V., pp., nn.

p. 103, cat. n. 374; p. 20 n. LX

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 374; fig. LX

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Giovanni Francesco Guerrieri. Un pittore del Seicento tra Roma e le Marche

MSTL - Luogo

Fossombrone (PS)

MSTD - Data

1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Casiere B.

FUR - Funzionario responsabile

Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Blasio S.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: C0740 L'intervento di restauro sul dipinto non è documentato, con tutta probabilità risale alla privata iniziativa del Cesarini.