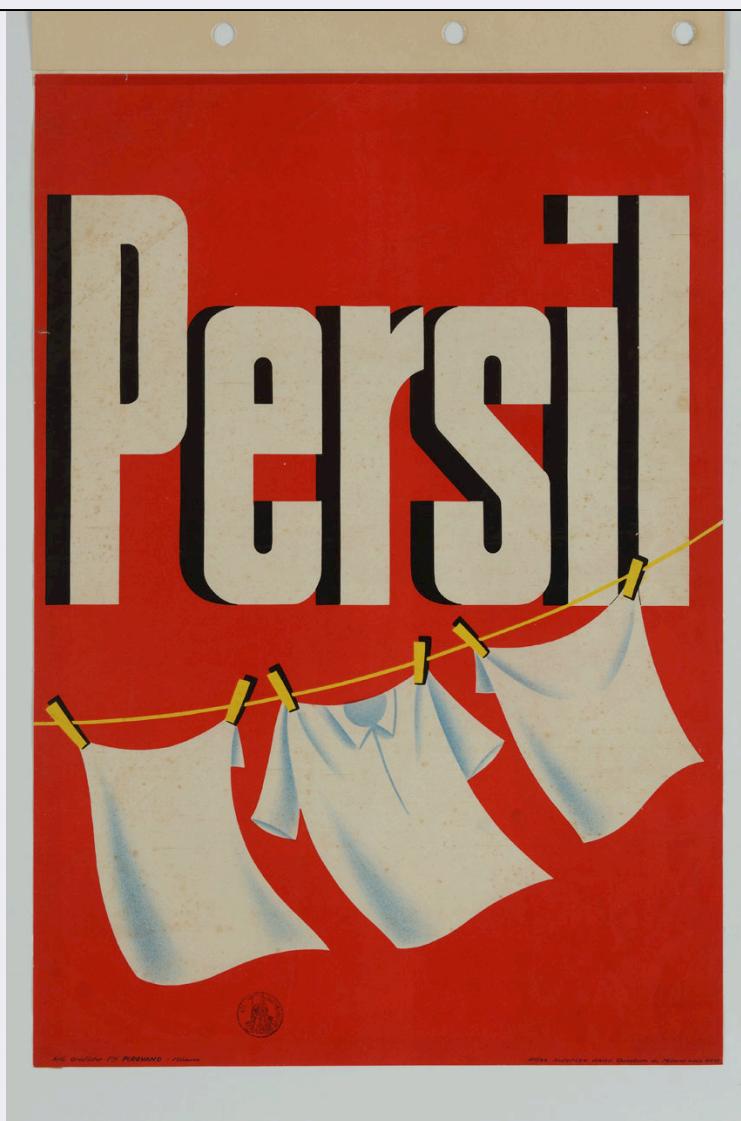


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00132311

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100132307

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sebastiano si confida con Antonio

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Fossombrone

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Cangi Neri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Pergamino, 24
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Casa - Museo e Quadreria Cesarini
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, sala 8, parete di fronte

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv., n.1037
<b>INVD - Data</b>	1980

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSF - A</b>	1936
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carnevali Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1892/ 1987
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000726

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	29

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sebastiano; Antonio. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Animali: cani. Architetture: case; torri. Mare. Mezzi di trasporto: navi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sul passe-partout
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FC 36 La dodicesima notte
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	a parte di un corpus di illustrazioni per "La dodicesima notte" di W. Shakespeare. In particolare si tratta dell'Atto II scena I. Dalla bibliografia si evince che sul verso ci sia riportato il titolo esatto dell'episodio e la firma, per esteso, a penna: "Francesco Carnevali 1936".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Cesarini Giuseppe
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1972
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Fossombrone
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Garibaldi, 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC000556HC
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Battaglini R., Ceccarelli G., Gori G., Duranti F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Quadreria Cesarini, inventario generale
<b>FNTD - Data</b>	1980
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca civica Passionei
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cesarini A./ Cucco G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 176

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quadreria Cesarini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000413
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini Sassi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	IV Mostra interprovinciale del Sindacato di Belle Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	Ancona
<b>MSTD - Data</b>	1937

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Premio Bucci
<b>MSTL - Luogo</b>	Fossombrone (PU)
<b>MSTD - Data</b>	1964

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte e immagine tra Ottocento e Novecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Pesaro
<b>MSTD - Data</b>	1980

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Lucca 15
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1982

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Eusebi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611467 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: img0056.jpg