

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00133329

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna anziana

SGTT - Titolo Ritratto della madre di Rembrandt

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | comunale                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo della Biblioteca  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza Vittorio Veneto, 2  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Pinacoteca e Musei Civici |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sala I, vetrina a destra  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv., n. 51 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1964        |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Marche   |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MC       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Macerata |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Bonfigli Antonio |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1865 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1764         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | sec. XVII    |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Benefial Marco   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1684/ 1764       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70002612         |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | scuola fiamminga |

**MT - DATI TECNICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 48  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 37  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: donna anziana. Abbigliamento: scialle.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera tradizionalmente attribuita a scuola fiamminga del sec. XVII, è stata dalla critica più recente riferita a Marco Benefial. Il dipinto nell'inventario della Pinacoteca reca il titolo di 'ritratto della madre di Rembrandt'. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Bonfigli Antonio  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1865  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | MC/ Macerata  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Macerata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRBC027216XG  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1964  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 51   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Musei e Pinacoteca Comunali   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Borea E.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1966   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000456                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. 8, pp. 466-469                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Falcidia G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1966   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000534                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 60-70                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Toni A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000445                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 142   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Zampetti P.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 11100025                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. IV, p. 206                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Battista L.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Blasio S.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Del Baldo K.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Diacolor /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: C0224.jpg La Pinacoteca è in fase  
di allestimento, la collocazione attuale è provvisoria.