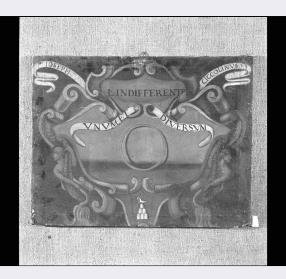
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00133343
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100133338

ROZ - Altre relazioni 1100133338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione impresa dell'accademico dei Catenati Giuseppe Ciccolini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Marche **PVCP - Provincia** MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo della Biblioteca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

p.zza Vittorio Veneto, 2

LDCM - Denominazione

raccolta

Pinacoteca e Musei Civici

IDCC CP.L.	denosito
LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATI	deposito
INV - INVENTARIO DI MUSE	
INVN - Numero	inv., n. 432
INVN - Numero INVD - Data	1964
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
•	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Macerata
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Buonaccorsi
PRCM - Denominazione	
raccolta	Accademia dei Catenati
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1818
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1663
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, fori, mancanze
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	ND (na com ana macana)	
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: scudo araldico; impresa. Oggetti: cornice. Decorazioni: volute; baccellature; figure maschili; festoni.	
ISR - ISCRIZIONI	Youne, outstanding, righte masterni, resident	
ISRC - Classe di		
appartenenza	celebrativa	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto, al centro	
ISRI - Trascrizione	L'INDIFFERENTE/ UNUM ET DIVERSUM	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto, ai lati	
ISRI - Trascrizione	IOSEPH CICCOLINUS	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	Ciccolini Giuseppe	
STMP - Posizione	in basso	
STMD - Descrizione	d'azzurro al monte d'argento a sei cime sormontato da colomba ferma	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	impresa	
STMI - Identificazione	Accademia dei Catenati: L'Indifferente	
STMP - Posizione	al centro	
STMD - Descrizione	cerchio	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	motto	
STMI - Identificazione	Accademia dei Catenati: L'Indifferente	
STMP - Posizione	in alto	
STMD - Descrizione	L'INDIFFERENTE/ UNUM ET DIVERSUM	
NSC - Notizie storico-critiche	L'Accademia dei Catenati fu fondata nel 1574 per iniziativa di Girolamo Zoppo e di altri eruditi maceratesi con lo scopo di promuovere lo studio dell'eloquenza e della poesia. All'interno dell'associazione ogni membro aveva un suo nome e una sua impresa.	

Il presente dipinto, riferibile a scuola marchigiana della seconda metà del secolo XVII, raffigura lo stemma e l'impresa di Giuseppe

Ciccololini, ascritto all'Accademia nel 1663.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

CRBC003699HC FTAN - Codice identificativo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario

FNTD - Data 1964

n. 432 FNTF - Foglio/Carta

FNTN - Nome archivio Musei e Pinacoteca Comunali

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Adversi A.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

bibliografia di confronto **BIBX** - Genere

BIBA - Autore Paci L.

1973 BIBD - Anno di edizione

70000076 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Guida Italia

BIBD - Anno di edizione 1979

70000013 **BIBH** - Sigla per citazione

p. 476 BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

Biblioteca Mozzi **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione	70000531		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2000		
CMPN - Nome	Battista L.		
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2000		
AGGN - Nome	Blasio S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611453 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0010.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nei depositi è provvisoria.		