

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133349 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1100133338 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | impresa dell'accademico dei Catenati Antonio Flaminio Marchetti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Macerata |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Biblioteca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Vittorio Veneto, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca e Musei Civici |

| | |
|--|------------------------|
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv., n. 513 |
| INVD - Data | 1964 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | MC |
| PRVC - Comune | Macerata |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Buonaccorsi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Accademia dei Catenati |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1818 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1669 |
| DTSF - A | 1669 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS Urbino |

| | |
|--|--|
| RSTN - Nome operatore | Pasquali G. |
| RSTR - Ente finanziatore | R11 (L. R. 53) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Araldica: scudo araldico; impresa. Oggetti: cornice. Decorazioni: volute; modanature; baccellature; testina coronata. Vegetali: rami di olivo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | attorno alla cornice |
| ISRI - Trascrizione | DUXQ COMESQ/ L' ASSICURATO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | ANT.S FLAM.S MARCHETTUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | Antonio Marchetti 1669 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Marchetti Antonio Flaminio |
| STMP - Posizione | in basso |
| STMD - Descrizione | d'azzurro alla fascia rossa accompagnata da due angeli al naturale con giglio centrale, punta d'argento |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMI - Identificazione | Accademico dei Catenati: L'Assicurato |

| | |
|--|--|
| STMP - Posizione | al centro |
| STMD - Descrizione | entro la cornice: cesto di vimini rovesciato |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | motto |
| STMI - Identificazione | Accademico dei Catenati: L'Assicurato |
| STMP - Posizione | attorno alla cornice |
| STMD - Descrizione | DUXQ COMESQ/ L' ASSICURATO |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'Accademia dei Catenati fu fondata nel 1574 per iniziativa di Girolamo Zoppo e di altri eruditi maceratesi con lo scopo di promuovere lo studio dell'eloquenza e della poesia. All'interno dell'associazione ogni membro aveva un suo nome ed una sua impresa. Il presente dipinto, riferibile a scuola marchigiana, porta sul retro la data 1669. L'opera raffigura lo stemma e l'impresa di Antonio Flaminio Marchetti, canonico di Macerata, uditore del Governatore della Marca, vicario a Rimini, Capua ed Imola; fu protonotario apostolico nel 1640, giureconsulto, vicario del cardinale Sforza e amministratore apostolico di varie diocesi. Marchetti entrò a far parte dell'Accademia verso il 1666. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Macerata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC004728HC |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 513 |
| FNTN - Nome archivio | Musei e Pinacoteca Comunali |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Adversi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 140 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Paci L. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000076 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Guida Italia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 476 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Biblioteca Mozzi |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000531 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 23-24 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Battista L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Blasio S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611088 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0028.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nei depositi è provvisoria. |