

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133359 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1100133338 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | impresa dell'accademico dei Catenati Vincenzo De Guliis |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia | MC       |
| PVCC - Comune    | Macerata |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                           |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo della Biblioteca  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Vittorio Veneto, 2  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Pinacoteca e Musei Civici |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | deposito   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | inv., n. 434   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1964   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                                       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Marche   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MC   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Macerata   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Buonaccorsi  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Accademia dei Catenati                                     |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1818   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1663   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito marchigiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio                                       |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 59   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 79   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | tela allentata, sollevamento e caduta del colore, mancanze |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Araldica: scudo araldico; impresa. Oggetti: cornice. Decorazioni: festoni; volute; baccellature. Figure: figure maschili.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | celebrativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto, entro cartigli   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | L'ECCITATO/ SOPITOS SUSCITAT  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto, entro cartigli   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | F. VINCENTIUS DE GULIIS   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | De Guliis Vincenzo  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | d'azzurro ai tre obelischi d'argento  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | impresa   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Accademia dei Catenati: L'Eccitato  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | entro la cornice: turibolo  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | motto   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Accademia dei Catenati: L'Eccitato  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in alto, entro cartigli   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | L'ECCITATO/ SOPITOS SUSCITAT  |
|  | L'Accademia dei Catenati fu fondata nel 1574 per iniziativa di Girolamo Zoppo e di altri eruditi maceratesi con lo scopo di promuovere lo studio dell'eloquenza e della poesia. All'interno dell'associazione ogni membro aveva un suo nome ed una sua impresa. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il presente dipinto, riferibile a scuola marchigiana del secolo XVII, raffigura lo stemma e l'impresa di Vincenzo De Guliis, professore universitario dal 1630, morì a Macerata nel 1663, nello stesso anno fu iscritto all'Accademia dei Catenati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Macerata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

CRBC003215HC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

CRBC027245XG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario

**FNTD - Data**

1964

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 434

**FNTN - Nome archivio**

Musei e Pinacoteca Comunali

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Adversi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 140

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Paci L.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

70000076

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 103

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Guida Italia

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

70000013

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 476

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Biblioteca Mozzi          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70000531                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 23-24                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Battista L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costanzi C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Blasio S.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Del Baldo K.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Diacolor /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: C0253.jpg /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 962532611019 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: IMG0020.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nei depositi è provvisoria. |
|---------------------------|--|