

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00133598

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione non identificabile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo della Biblioteca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Vittorio Veneto, 2

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca e Musei Civici

LDCS - Specifiche deposito

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Macerata

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Piangerelli Piero

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1991

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1991
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1991
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piangerelli Piero
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1940/ post 2000
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000382
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	plastica
--------------------------------	----------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	57
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	111
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	ciascun elemento: 48x33
---------------------	-------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	struttura composta da tre elementi rettangolari
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.
--	-------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro di ogni elemento
-------------------------	--------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. '91
----------------------------	--------

L'opera, realizzata da Piero Piangelli, è stata donata dall'artista alla Pinacoteca di Macerata nel 1991. 'Nella rigida strutturazione delle forme, che assemblano vari elementi e materiali, dalle leggere cordicelle di spago, alle ritagliate sagome di forme geometriche, questo nuovo momento operativo dell'artista non è distante dalle vaporose e delicate superfici pittoriche realizzate nel corso degli anni Ottanta. Ricorrendo a nuovi materiali, spago, plastica, cartone, l'artista ha solo concretizzato in un rapporto di nuova fisicità gli spazi del suo

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	racconto quotidiano. Un racconto organizzato ancora una volta sulla disposizione degli elementi, sul gioco della composizione e scomposizione che origina nuove soluzioni spaziali ricucendo sul filo della memoria un mondo complesso di rapporti rigorosamente costruiti, ma non per questo meno duttili alla spontaneità di una mutevole fantasia e di una abile capacità manipolatoria di intervenire nel reale.' (Bignardi M. e Fiorillo A. P., 1990)
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Piangerelli Piero
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1991
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Macerata

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 0_0

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marziano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000741
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-14

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Battista L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nei depositi è provvisoria.