

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00133630

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi geometrici

SGTT - Titolo Rifrazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo della Biblioteca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Vittorio Veneto, 2

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca e Musei Civici

LDCS - Specifiche deposito

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Macerata

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Sanchez Roberto

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1990

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1988

**DTSF - A** 1988

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Sanchez Roberto

**AUTA - Dati anagrafici** 1953/ post 2000

**AUTH - Sigla per citazione** 70000407

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ pittura a olio/ pastello

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 35

**MISL - Larghezza** 50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: rettangoli; rombi; quadrati.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione** R. Sanchez '88

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul verso

DONO AUTORE RIFRAZIONE 1988/ Pastello su cartoncino cm.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	35x50/ Pinacoteca dal 23/2 al 9-3-90
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, su targhetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N° 295
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Fin dalle prime esperienze la pittura di Roberto Sanchez appare orientata tra razionalità e irrazionalità, tra costruzione rigorosa e desiderio di liberazione quale espressione di un binomio veicolato lungo il tracciato delle coordinate superficie, linea, colore. E' un dialogo imbastito nel corpo stesso della pittura e costruito nella relazione tra forma e colore geometricamente distribuiti sulla superficie quale approdo linguistico per uno spazio concreto attraverso la percezione della realtà e la riduzione di questa idea. A tale processo mentale (...) l'artista ricorre anche per questo ciclo di pastelli realizzati tra l'88 e l'89 cui appartiene quest'opera donata alla raccolta della Pinacoteca in occasione della personale del '90. (...) ' (Bignardi M. ù Fiorillo A. P., 1990)</p>

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Sanchez Roberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Macerata

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 0_0

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorillo A. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14

##### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Roberto Sanchez
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1990

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Battista L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

Blasio S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Del Baldo K.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nei depositi è provvisoria.