SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00133675
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	manichino seduto con pipa in bocca
SGTT - Titolo	Pipa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica
ROFA - Autore opera finale /originale	Pannaggi Ivo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1922
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Casa d'Arte Bragaglia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1969
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pannaggi Ivo
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	70000098
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: manichino. Oggetti: pipa; piedistallo a forma di parallelepipedo.
NSC - Notizie storico-critiche	Replica degli anni Sessanta della tela che decorava una saletta della Casa d'Arte Bragaglia in via degli Avignonesi a Roma, eseguita da Pannaggi nel 1922 e in seguito distrutta dall'umidità. E' di Pannaggi anche il dipinto 'Menta al selz', eseguito per la medesima galleria romana e di cui la Pinacoteca Civica di Macerata conserva una replica. Pannaggi combina nell'uomoùmanichino la scomposizione tubista di ascendenza francese e gli schematismi della grafica pubblicitaria. Un utile confronto con quest'opera è rappresentato dall"Uomo Pirelli', ideato nel 1924 per il manifesto pubblicitario dei pneumatici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC003460HC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toni A.C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70000108

BIBN - V., pp., nn.	pp. 231 n. C/2, p. 232 n. C/15
BIBI - V., tavv., figg.	fig. n. C/15 a p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marco G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70000492
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pannaggi e l'arte meccanica futurista
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ciancio V.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	