

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133677 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | dipinto                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                        |
| SGTI - Identificazione | figure in motocicletta |
| SGTT - Titolo          | Il ratto d'Europa      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia | MC       |
| PVCC - Comune    | Macerata |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1965         |
| DTSF - A                     | 1968         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |              |
|---------------------------------------------|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pannaggi Ivo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1901/ 1981   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70000098     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 93  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 144 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: donna; uomo. Oggetti: casco. Mezzi di trasporto: motocicletta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Nel dipinto, databile tra il 1965 e il 1968, sono ancora evidenti suggestioni futuriste. Pannaggi intende aggiornare il mito classico con quello moderno delle macchine, trasformando Zeus/toro, simbolo della potenza, in un motociclista. 'Per questo ù scrive l'artista nel 1969 ù ho motorizzato Zeus'. L'asfalto stradale è reso con una particolare densità ottenuta con un impasto granuloso di colore e sabbie che richiede lunghi tempi di essiccamento e spiega la lenta elaborazione dell'opera; Pannaggi afferma di aver preparato 'le parti più grasse e granulose del quadro', tra cui certamente la strada, con tale tecnica mista nell'agosto del 1963 e di aver verniciato il dipinto nel novembre 1968 (cfr. Pannaggi 1995 ù1ed.º 1969). La composizione è preceduta da un'acquaforte firmata e datata 1959 (inchiostro grigio verde scuro su carta, cm 32.6 x 39.5), di proprietà degli eredi Pannaggi (cfr. Pannaggi 1995, p. 394, n O/10, fig. n. O/10 a p, 390). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | deposito |
|---------------------------------|----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRBC003457HC                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pannaggi I.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000486                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 389                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Toni A.C.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000109                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 394 n. O/11                                 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. n. O/11 a p. 137                          |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |                                                |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Pannaggi e l'arte meccanica futurista          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Macerata                                       |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1995                                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ciancio V.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2000                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Blasio S.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Del Baldo K.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |                                                |