

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00133681
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Biblioteca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca e Musei Civici
LDCS - Specifiche	sala Futuristi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. 94

INVD - Data 1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Macerata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Biagetti Biagio

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFA - Autore opera finale /originale Biagetti Biagio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1922

ROFC - Collocazione opera finale/originale MC/ Macerata/ Chiesa della Madonna della Misericordia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1922

DTSF - A 1922

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Biagetti Biagio

AUTA - Dati anagrafici 1877/ 1948

AUTH - Sigla per citazione 10001563

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Basilica della Misericordia di Macerata

CMMD - Data 1921

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pastello

MIS - MISURE

MISA - Altezza 73

MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; Maria Maddalena; pie donne; San Giovanni Evangelista. Figure: soldato romano; ladrone. Oggetti: croci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Biagetti Biagio
ISRI - Trascrizione	IV.1922
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del bozzetto per il ciclo di affreschi che Biagetti eseguì tra il 1922 e il 1924 nell'ambulacro della Chiesa della Madonna della Misericordia a Macerata, raffigurante episodi della vita di Gesù e della Vergine. Il Capitolato è stipulato dal canonico Filippo Miliozzi, rettore della Chiesa, e da Biagetti nel 1921; il pittore ha l'incarico di realizzare entro l'anno successivo il progetto già approvato. La tecnica divisionista con cui sono dipinti sia il bozzetto che l'opera ad affresco comporta effetti di luminosità di singolare efficacia. 'Naturalmente ù osserva Toni a proposito degli affreschi realizzati ù il Biagetti deve abbandonare il suo antico amore per il dettaglio, la cura minuziosa del particolare che gli erano derivati dal lungo alunnato con il Seitz, per raggiungere invece una rappresentazione più immediata e sintetica, di maggior respiro, in cui un'attenzione speciale è dedicata alla costruzione delle masse' (cfr. A. C. Toni 1990, p. 26).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Biagetti Biagio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	CRBC003530HC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	n. 94
FNTN - Nome archivio	Musei e Pinacoteca Comunali
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toni A.C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000493
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	fig. s.n.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ciancio V.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0036.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nella sala Futuristi è provvisoria.