

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133683 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto dello scultore Sante Monachesi |
| SGTT - Titolo | Il futurista Monachesi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Macerata |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Biblioteca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Vittorio Veneto, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca e Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | sala Futuristi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv., n. 2769 |
| INVD - Data | 1964 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | MC |
| PRVC - Comune | Macerata |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Peschi Umberto |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1982 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1937 |
| DTSF - A | 1938 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Peschi Umberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1912/ 1992 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70000026 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce |
| MTC - Materia e tecnica | compensato |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 30 |
| MISL - Larghezza | 25 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura in legno è fissata su supporto di compensato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sante Monachesi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra sul compensato |
| ISRA - Autore | Peschi Umberto |
| ISRI - Trascrizione | PESCHI |

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura in noce, eseguita da Peschi nel 1937ù38, raffigura l'amico Sante Monachesi con cui condivideva uno studio in via delle Colonnelle a Roma assieme a Bruno Tano (cfr. A. C. Toni 1982, p. 70). Una versione di formato maggiore (cm 42 x 27,5), in polimaterico, è stata esposta per la prima volta alla mostra maceratese 'Sotto i trenta' nel 1938 e di recente all'esposizione 'Futuristi nelle Marche' del 1982 (cfr. E. Maurizi 1982, p. 50). L'opera rappresenta un'interpretazione personale dei dettami aerofuturisti enunciati da Marinetti e trova un significativo riscontro in altri ritratti raffiguranti la testa del duce e quella di Marinetti realizzati tra il 1936 e l'inizio del 1938.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Peschi Umberto |
| ACQD - Data acquisizione | 1982 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MC/ Macerata |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Macerata |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC003515HC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2769 |
| FNTN - Nome archivio | Musei e Pinacoteca Comunali |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maurizi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000112 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Ciancio V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Blasio S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0021.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nella sala Futuristi è provvisoria. |
|---------------------------|---|