SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda		
LIR - Livello ricerca	P	
NCTP Codice UNIVOCO	11	
NCTN - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00133706	
ESC - Ente schedatore	R11	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	non identificabile	
SGTT - Titolo	La Madonna dell'ala	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	MC	
PVCC - Comune	Macerata	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo della Biblioteca	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca e Musei Civici	
LDCS - Specifiche	sala Futuristi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 110	
INVD - Data	1964	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1931	
DTSF - A	1931	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	

AUTH - MUTivazione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto AUTN - Nome seclto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIdicazioni sull'ogagetto DES - Indicazioni sull'ogagetto DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto Soggetti profani. ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NER - Autore ISRI - Trascrizione NER - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriade CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriade CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriade CONUM di Mocerata	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	\mathcal{E}
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 137 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRS - Topo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NER - Masso a destra Tano Bruno TANO II dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell'Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Putrurista insieme a 'Evoluzione sui realizzara una replica. La composizione appare particolarmente recalizzara una replica La composizione		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. SRR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA COMMANDA Lavola / pittura a olio tavola/ pittura a olio Mavola/ pittura a olio Mavola/ pittura a olio MIS - Autore INT - Tecupica professo INT (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Soggetti profani.		firma
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. SRC - Classe di appartenenza ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Tripo di caratteri ISR - Posizione ISR - Autore ISR - Autore ISR - Autore ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA COmpuse di Macerata CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Compuse di Macerata Compuse di Macerata Compuse di Macerata	AUTN - Nome scelto	Tano Bruno
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 137 MISL - Larghezza 70 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sol soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura ISRA - Autore Ino Bruno ISRA - Autore ISRI - Trascrizione TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione "Ferruccio Barletta" a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a "Evoluzione sui grattacieli", 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L' artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Macerara	AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1942
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 137 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Condicazioni buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Soggetti profani. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello lettere capitali in basso a destra ISRS - Ternica di scrittura in basso a destra ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Perruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzatà una replica. La composizione appare particolammente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CONNUES di Macerara	AUTH - Sigla per citazione	70000105
MIS - Altezza 137 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetti profani. SOR - SICRIZIONI ISR - SICRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali in basso a destra ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropitura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropitura'. L'artista ne realizzare hua replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione CONDIZIONE GIURIDICA	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 137 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra ISRS - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche refeitati di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CODSS - Indicazione Proprietà Ente pubblico territoriale Compune di Macerata	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codiffica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Stecnica di scrittura a pennello lettere capitali in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali in basso a destra ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CODGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Macerata	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura lettre capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Voluzie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Pounce di Macerata Daugo di Macerata Daugo di Macerata Daugo di Macerata	MISA - Altezza	137
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sul soggetti Soggetti profani. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello lettere capitali ISRF - Posizione ISRR - Tipo di caratteri lettre capitali ISRP - Posizione ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione TANO I dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CODGS - Indicazione Comune di Macerata	MISL - Larghezza	70
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CORUNE di Maccerata CORUNE di Maccerata CORUNE di Maccerata NR (recupero pregresso) Na (recuperos) Na (recupero pregresso) Na (recuperos) Na (recuperos) I documentaria a pennello I decure capitali in basso a destra Tano Bruno TANO I dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura e un'e pregreta a l'evoluzione a l'e	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura in basso a destra ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore IsRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CORS - Indicazione Comune di Macerata	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Soggetti profani. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettre capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione Compune di Macerata		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura', L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GOMUNE di Macerata	DA - DATI ANALITICI	
NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetti ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione TANO II dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Macerata		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso a destra ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione II dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell'Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Macerata	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso a destra ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Macerata		Soggetti profani.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell' Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Macerata	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione TANO II dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell'Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Grappine di Macerata Comune di Macerata		documentaria
ISRP - Posizione ISRA - Autore Tano Bruno ISRI - Trascrizione TANO II dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell'Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Gomune di Macerata Comune di Macerata	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell'Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Macerata Comune di Macerata	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione TANO Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell'Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COGS - Indicazione COMUNE di Macerata	ISRP - Posizione	in basso a destra
NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è esposto il 3 dicembre 1931 nella sede dell'Associazione 'Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Macerata Comune di Macerata	ISRA - Autore	Tano Bruno
NSC - Notizie storico-critiche Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Macerata Comune di Macerata	ISRI - Trascrizione	TANO
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Macerata		`Ferruccio Barletta' a Roma e ancora nel 1939 alla Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista insieme a 'Evoluzione sui grattacieli', 'Respirare il mare volando' e a 'Aeropittura'. L'artista ne realizzerà una replica. La composizione appare particolarmente studiata dal punto di vista degli accordi cromatici e degli effetti di luce. E' evidente sin dal titolo l'intento del giovane artista di aggiornare l'iconografia sacra secondo i dettami della poetica futurista.
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Macerata		
generica proprieta Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Macerata	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
Comune di Macerata		proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	specifica	

	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC004437HC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	n. 110
FNTN - Nome archivio	Musei e Pinacoteca Comunali
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maurizi E.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	70000106
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 51
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26 a p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toni A.C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	70000175
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 77, 85 n. 56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prete C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1085-1086
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Associazione 'Ferruccio Barletta'
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Nazionale Viaggiante di Aeropittura Futurista
MSTL - Luogo	Falconara Marittima, Fano, Pesaro, Rimini
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Futuristi nelle Marche

MSTD - Data	1982	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Ciancio V.	
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Blasio S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611489 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0037.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nella sala Futuristi è provvisoria.	