

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00133717
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figura femminile con bambino e animale
SGTT - Titolo	Il lavoro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Biblioteca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca e Musei Civici
LDCS - Specifiche	sala Futuristi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. 567

INVD - Data 1964

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Macerata

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Filippucci Cesare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1919

DTSF - A 1919

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Angelis Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1883/ 1958

AUTH - Sigla per citazione 70000106

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica gesso

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 23

MISL - Larghezza 45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: donna; bambino. Animali: bue. Mezzi di trasporto: carretto.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	De Angelis Giuseppe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOZZETTO DI G. DE ANGELIS 1919

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	De Angelis Giuseppe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL LAVORO

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera rivela, secondo Loretta Bonifazi, la capacità dello scultore maceratese di saper coniugare una tematica domestica di matrice verista con un fare impressionistico; il gesso assume qui la sostanza di cera. A proposito della produzione di genere di De Angelis a cui appartiene quest'opera Nino Ricci osserva: 'sono piccole sculture frutto di una rapida esecuzione, dove il pollice, la stecca e la penna sono adoperate con grande virtuosismo: la luce è sempre la protagonista principale e tutta l'operazione scultorea è pensata per carpirne il massimo degli effetti'.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Filippucci Cesare
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Macerata

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRBC003537HC

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 567
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei e Pinacoteca Comunali

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000503
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonifazi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000115
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. n. 14
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giuseppe De Angelis
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1958
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giuseppe De Angelis
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giuseppe De Angelis
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Ciancio V.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0043.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale nella sala Futuristi è provvisoria.