

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 11                                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00133796                                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | R11                                      |
| ECP - Ente competente                                  | S70                                      |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | paesaggio collinare con edifici e alberi |
| SGTT - Titolo  | veduta di Collevario a Macerata          |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia                                   |
| PVCR - Regione   | Marche                                   |
| PVCP - Provincia                                       | MC                                       |
| PVCC - Comune  | Macerata                                 |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                                  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale                                 |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo della Biblioteca                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | p.zza Vittorio Veneto, 2                 |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Pinacoteca e Musei Civici                |
| LDCS - Specifiche                                      | deposito                                 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | inv., n. 382                             |
| INVD - Data  | 1964                                     |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XX                                  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1960                                     |
| DTSF - A   | 1980                                     |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pucci Alessandra |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1938/ post 2000  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70000512         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 50 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute. Vegetali: alberi. Architetture: chiesa; campanile; case. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A. PUCCI            |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso, al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VEDUTA DI COLLEVARIO |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La tela è firmata da Alessandra Pucci, nata a Velletri nel 1938 ma attiva a Padova. A Macerata la pittrice ha conseguito il diploma presso l'Istituto d'Arte ed in seguito ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Venezia sotto la guida di Saetti. A proposito della sua ricerca pittorica orientata in senso figurativo, nota Gabor Bonifazi: 'dalle maschere veneziane alle feste, dal ritratto al nudo, dal tema medioevale al paesaggio erotico la Pucci mantiene una sua coerenza e una raffinata chiave di lettura in quei geometrici fonti medioevali che stanno a firmarle le opere: maioliche, terre e paesaggi' (la citazione è |
|---------------------------------------|---|

riportata nell'articolo di B. Cantarini in 'Gazzettina di Ancona' del 12 maggio 1990).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Macerata                   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRBC003282HC            |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario                  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1964                        |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 382                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Musei e Pinacoteca Comunali |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bonifazi G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70000850                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | s.p.                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2000        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ciancio V.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costanzi C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Blasio S.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Del Baldo K.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611019 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0087.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale in deposito è provvisoria. |