

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133827 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione non identificabile
SGTT - Titolo L'insenatura nello smeraldo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia MC
PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione Palazzo della Biblioteca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Vittorio Veneto, 2
LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca e Musei Civici
LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. 2690/80

INVD - Data 1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Macerata

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Mardesic Boris

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1978

DTSF - A 1978

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mardesic Boris

AUTA - Dati anagrafici 1922/ post 2000

AUTH - Sigla per citazione 70003771

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 146

MISL - Larghezza 90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | B. MARDESIC |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | `L'INSENATURA NELLO SMERALDO`/ OLIO SU TELA 145X90 CM 44/ BORIS MARDESIC MI 30-9-78 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è stata donata al Comune di Macerata da Boris Mardesic in occasione della personale tenuta nel 1980. L'artista nasce a Komiza (Jugoslavia) nel 1922 e studia pittura a Belgrado, si trasferisce prima a Pola e poi a Milano. Nel catalogo della mostra del 1980 a cura di Elverio Maurizi è riportato un giudizio di Dino Buzzati sui dipinti di Mardesic jugoslavo, che ben si adatta a quest'opera: 'il Carso offre un'inesauribile varietà di arabeschi, grigiori, trame, a strisce e zone di varie tinte, per lo più sul bruno, che perdono il loro preciso significato di valloni, forre, botri, sfasciumi, vegetazioni, coltivi, recinti artificiali, affioramento delle antiche biancastre rupi come scheletro che le acque dei millenni a poco a poco fanno emergere. Come spesso avviene in natura, una cosa per eccellenza concreta si trasforma in immagine astratta'. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Mardesic Boris |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MC/ Macerata |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Macerata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC004569HC |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2690/80 |
| FNTN - Nome archivio | Musei e Pinacoteca Comunali |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Buzzati D. |
| BIBD - Anno di edizione | ? |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000828 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 12, 14 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra personale Boris Mardesic |
| MSTL - Luogo | Macerata |
| MSTD - Data | 1980 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Ciancio V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Blasio S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611656 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0070.jpg La Pinacoteca è in fase di allestimento, la collocazione attuale in deposito è provvisoria. |
|---------------------------|--|