SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00134024	
ESC - Ente schedatore	R11	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	tre apostoli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	MC	
PVCC - Comune	Macerata	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo della Biblioteca	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca e Musei Civici	
LDCS - Specifiche	corridoio, parete destra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 321	
INVD - Data	1964	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Marche	
PRVP - Provincia	MC	
PRVC - Comune	Macerata	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	

PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRD U - Data uscita PRO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT CRONOLOGIA DT CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE AT			
PRDU - Data uscita 1956 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFS - Stadio opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFO - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - ROMOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione documentazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTR - RESTAURI RST - RESTAURI RST - CEL TET RESPONSABILE SBAS Urbino Pasquali Gianfranco		Collezione privata Costa Ciccolini Irene	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFS - Soggetto opera ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AIIre attribuzione dell'attribuzione del'attribuzione del'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 72 MISL - Larghezza 72 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RSTC - Stato di conservazione RSTR - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTD - Data Pasquali Gianfranco	PRD - DATA		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera copia ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale / originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - CONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BATA 1984 RSTD - Data 1984 RSTD - Data 1984 RSTD - Data 1984 RSTD - Data SBAS Urbino Pasquali Gianfranco	PRDU - Data uscita	1956	
ROFF - Stadio opera ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSY - Validità DTSY - Validità DOST - Validità DOST - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSY - Validità DOST - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Autoria et etenica dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza T2 MISA - Altezza T2 MISA - Altezza T2 STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - S	RO - RAPPORTO		
ROFS - Soggetto opera finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - RONOLOGIA RM/ Roma/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine RM/ Roma/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine RM/ Roma/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine RM/ Roma/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine RM/ Roma/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine REM/ ROMA/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappell	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
finale/originale ROFA - Autore opera finale /originale ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Nome operatore ATBM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzion MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 72 MISL - Larghezza TC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTD - Data RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	ROFF - Stadio opera	copia	
ROFD - Datazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSY - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco		Visitazione	
finale/originale ROFC - Collocazione opera finale/originale DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ambito italiano ATEM - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO Data 1984 RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	_	Mellin Charles	
finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dril'attribuzione dell'attribuzione	-	1630/ 1632	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	_	RM/ Roma/ Chiesa di S. Luigi dei Francesi/ cappella della Vergine	
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AAT - Altre attribuzione Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito italiano documentazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzione Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - BESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco			
DTSI - Da 1630 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco			
DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito italiano ATBM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione documentazione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - CESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	DTSI - Da	1630	
DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione documentazione dell'attribuzione documentazione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - CESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	DTSV - Validità	post	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione documentazione dell'attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	DTSF - A	1699	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	_		
ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Preti Mattia MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 77 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore documentazione Preti Mattia documentazione Preti Mattia Della in			
dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	ATBD - Denominazione	ambito italiano	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco		documentazione	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	AAT - Altre attribuzioni	Preti Mattia	
MIS - MISURE MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 72 MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 97 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco		97	
STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco			
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco		IONE	
RST - RESTAURI RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco		buono	
RSTD - Data 1984 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	RS - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	RST - RESTAURI		
RSTN - Nome operatore Pasquali Gianfranco	RSTD - Data	1984	
	RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino	
DCTD E-4-6	RSTN - Nome operatore	Pasquali Gianfranco	
KS1K - Ente linanziatore K11	RSTR - Ente finanziatore	R11	

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è corredato di cornice delimitata da doppio listello modanato che include una fascia centrale decorata con motivo a racemi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: apostoli. Oggetti: libro aperto.	
NSC - Notizie storico-critiche	L`attribuzione a Mattia Preti (Taverna 1613/ La Valletta 1699) é riportata nell'inventario del 1964 (inv. n. 321). Il soggetto é stato letto anche come le 'Tre età dell'uomo' (si veda scheda OA Fermani R. 1984).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Costa Ciccolini Irene	
ACQD - Data acquisizione	1956	
ACQL - Luogo acquisizione	MC/ Macerata	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 0_0	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario	
FNTD - Data	1964	
FNTF - Foglio/Carta	n. 321	
FNTN - Nome archivio	Musei e Pinacoteca Comunali	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Giorgi A. M.	
FUR - Funzionario		

responsabile		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Blasio S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La Pinacoteca é in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria.	