

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00134080

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Pietro, San Paolo, San Giovanni Evangelista, San Giovanni Battista, San Domenico, San Nicola, San Benedetto, San Gerolamo, San Ludovico e santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo della Biblioteca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Vittorio Veneto, 2

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca e Musei Civici

LDCS - Specifiche sala II

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. 52

INVD - Data 1964

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1414

DTSF - A 1415

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giacomo di Nicola da Recanati
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1414-1466
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005288
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pietro di Domenico da Montepulciano

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	177
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1939
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ministero della Pubblica Istruzione

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pasquali Gianfranco
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R11

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola centinata, con pilastri e colonne tortili ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro; San Paolo; San Giovanni Evangelista; San Giovanni Battista; San Domenico; San Nicola; San Benedetto; San Girolamo; San Ludovico. Attributi: (San Pietro) cartiglio; (San Paolo) spada; cartiglio; (San Giovanni Evangelista) cartiglio; (San Giovanni Battista) cartiglio; (San Domenico) sole raggiato; croce; cartiglio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	ai piedi del trono della Madonna
	HOC OPUS F(ECIT) FIERI/ IOH(ANNE)S ANTONIJ MCCCCXIV

<b>ISRI - Trascrizione</b>	(TEMPO/ RE) FR(ATR)IS ANTONIJ D(...) (...) INO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu assegnata dal Berenson a Pietro di Domenico da Montepulciano e successivamente ricondotta a Giacomo da Recanati dal Rotondi, sulla base di analogie con la tavola di Treia già assegnata dal Serra allo stesso. La recente bibliografia propone la priorità cronologica della tavola di Macerata su quella di Treia che viene invece definita di 'maggiore qualità artistica'. Le due tavole sono state considerate 'il punto di riferimento per ricostruire i primordi del recanatese, in stretto rapporto con il folignate Giovanni di Corraduccio'. Le tavole citate presentano affinità nella impaginazione, nella struttura e nella carpenteria, anche se di linguaggio diverso, con la tavola di Montecassiano (Incoronazione della Vergine e santi) assegnabile stilisticamente a Giacomo di Nicola ed eseguita in un periodo posteriore al 1444 o forse 1450 (si veda la presenza di San Bernardino 'morto e poi canonizzato in quegli anni').

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 0_0

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 52
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei e Pinacoteca Comunali
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000351
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 3, p. 42

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000385
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 457

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rotondi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 118

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Maceratese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144-146, 150-152

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi F
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000598
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bisogni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000599
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vitalini Sacconi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000397
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampetti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 294-299

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Marchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Restauro 1982
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000600
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 282, nota 38

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Marchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35, 282

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bisogni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000289
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-98

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Catalogo della Mostra di Belle Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1905

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura nel Maceratese dal Duecento al tardo gotico
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1971

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Gotico Internazionale a Fermo e nel Fermano
<b>MSTL - Luogo</b>	Fermo
<b>MSTD - Data</b>	1999

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La Pinacoteca é in fase di riallestimento, la collocazione attuale è pertanto provvisoria.