

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00134082

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo della Biblioteca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Vittorio Veneto, 2

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca e Musei Civici

LDCS - Specifiche corridoio, parete sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv., n. 22

INVD - Data 1964

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Macerata

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Lorenzo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Monastero di S. Lorenzo
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare di destra. L'edificio fu demolito nel 1720.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1720
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1584
<b>DTSF - A</b>	1584
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gasparini Gaspare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540 ca./ 1590
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000089
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bastiani Giuseppe
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Pellicani Antonio Canonico
<b>CMMD - Data</b>	1584
<b>CMMC - Circostanza</b>	costruzione altare di Sant'Antonio in S. Lorenzo
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	173
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1984
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pasquali Gianfranco
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R11

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Oggetti: libro; cartiglio. Araldica: scudo araldico. Paesaggi. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** al centro del cartiglio

**ISRI - Trascrizione** ANTONIUS PE/ LICANUS TEM/ PLI MAX MACER/ CANONICUS ET/ IN CIVILI AC PON/TIFICIO IURE DOC/ TOR INSIGNI CON/ SECUTUS ARAM/ HANC DIVO ANTO/ NIO PATAVINO/ PIETATIS ERGA/ EREXIT ET CUR./ IURE PATRONATO/EIUS SIBI POSTE/ RISQ. ANNO/ VECTIGALI ORNA/ VIT/ MDLXXXIII

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul risvolto del cartiglio

**ISRI - Trascrizione** GASPAR GASPARRINI PICTOR/ FACIEBAT

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** arme

**STMQ - Qualificazione** gentilizia

**STMI - Identificazione** Pellicani Antonio

**STMP - Posizione** sul frontespizio del libro

**STMD - Descrizione** d'oro alla banda di nero

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto denuncia `una svolta della poetica del Gasparini in direzione di un'aperta intonazione devozionale, dovuta forse ad una esplicita richiesta dei committenti.....I modelli figurativi...sono da ricercare, ancora una volta, in opere della prima maniera di Girolamo Siciolante `la Sacra Famiglia e l'Arcangelo Michele (Parma, Pinacoteca) e soprattutto il trittico raffigurante la Madonna col Bambino, San Giovannino e i Santi Andrea e Caterina del 1565 (Roma, Galleria Colonna) `), prototipi nei quali è già evidente quel processo di astrazione formale, operato dal pittore di Sermoneta nei decenni successivi alla metà del secolo, a causa del quale nelle sue tele 'ogni contenuto espressivo si raffredda ed ogni umore vitale si spegne' (M. GIANNATIEMPO LOPEZ, 1992).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	Chiesa di S. Lorenzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1720
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Macerata

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 0_0

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei e Pinacoteca Comunali
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentili O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Paci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58, nota 374
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. IV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giannatiempo Lopez M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000290
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 317-318

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	arti Marche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 312-321

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Le arti nelle Marche al tempo di Sisto V
<b>MSTL - Luogo</b>	Ascoli Piceno
<b>MSTD - Data</b>	1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria.
---------------------------	---