

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00134196
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	non identificabile
SGTT - Titolo	Il tarlo I; Il tarlo - da un parallelepipedo a base quadrata - ricerca dello spazio e della luce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Biblioteca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca e Musei Civici
LDCS - Specifiche	sala arte moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 644/ 68
INVD - Data	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1956
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1956
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peschi Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1992
AUTH - Sigla per citazione	70000026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	18
MISP - Profondità	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
NSC - Notizie storico-critiche	Le opere realizzate a metà degli anni Cinquanta sono rivolte alla poetica del 'tarlo'. Tali realizzazioni 'esplicitano quel tendere dell'artista ad un immaginario contrassegnato da una particolare attenzione ad una composizione astratto-geometrica: i piani e le masse sono ritmate da una scansione architettonica modulare, articolata da un segno che trova la sua forza nel movimento chiaroscuro dei pieni e dei vuoti' (A.C. TONI, 1984). Il tema del 'tarlo' con la sua azione è documentato sino agli ultimi lavori dell'artista, che ravvisa nel suo modello sia la distruzione e la morte, sia la possibilità di creare, secondo le sue testuali parole, 'opere meravigliose, piene di spazi, aria, luce' in cui egli ravvisa la vita.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC003922HC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	n. 644/ 68
FNTN - Nome archivio	Musei e Pinacoteca Comunali
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toni A.C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	70000609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	oggetto esperienze
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	70000610
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Genova G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000611
BIBN - V., pp., nn.	p. 419
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Al di là dell'oggetto. Esperienze astratto-informali negli Anni Cinquanta e Sessanta. Marche e Umbria
MSTL - Luogo	Corciano
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Al di là dell'oggetto. Esperienze astratto-informali negli Anni Cinquanta e Sessanta. Marche e Umbria
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Al di là dell'oggetto. Esperienze astratto-informali negli Anni Cinquanta e Sessanta. Marche e Umbria
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Giorgi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611455 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0029.jpg La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria.