

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00134202
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	non identificabile
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Biblioteca
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
---------------------	--------------------------

| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca e Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | sala arte moderna |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv., n. 2899
---------------	---------------

| INVD - Data | 1964 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Osmida |

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1986
-----------	------

| DTSF - A | 1986 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Osmida
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	70000653

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
-------------------------	-------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
----------------	----

| MISL - Larghezza | 80 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: sul lato sinistro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Osmida 1986
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A partire dal 1982, l'uso costante della carta catramata come supporto, accompagna la ricerca di 'una forte tensione emotiva' e di un simbolismo 'che si traduce in un espressionismo irreale'. 'Sul supporto della carta catramata Osmida compie ogni sorta di manipolazione fino talvolta a disintegrarne la stessa sostanza o altre volte a trasferire ciò che è stato trasformato dalle azioni di strappo, di accartocciamento, di sfilatura, su altro supporto come tela o juta' (Bignardi M./ Fiorillo A.P. 1990, scheda n. 482). Nell'opera in esame è stato rilevato il tentativo di razionalizzare l'intervento sul supporto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Osmida
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MC/ Macerata

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Macerata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 0_0

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fntt - Denominazione</b>	Inventario
<b>Fntd - Data</b>	1964
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	n. 2899
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Musei e Pinacoteca Comunali
<b>Fnts - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duranti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000661
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Osmida. Simboli ed espressioni di non-realtà
<b>MSTL - Luogo</b>	Macerata
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzi C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2001
<b>AGGN - Nome</b>	Blasio S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria.