

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134202 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | non identificabile |
|------------------------|--------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia | MC       |
| PVCC - Comune    | Macerata |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo                  |
| LDCQ - Qualificazione | comunale                 |
| LDCN - Denominazione  | Palazzo della Biblioteca |
| LDCU - Denominazione  |                          |

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| spazio viabilistico | p.zza Vittorio Veneto, 2 |
|---------------------|--------------------------|

| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca e Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | sala arte moderna |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |               |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | inv., n. 2899 |
|---------------|---------------|

| INVD - Data | 1964 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                |        |
|----------------|--------|
| PRVR - Regione | Umbria |
|----------------|--------|

| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|------------------|------|

| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Osmida |

### PRD - DATA

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1987 |
|--------------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1986 |
|-----------|------|

| DTSF - A | 1986 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|--------------------------------------|-------|

| AUTN - Nome scelto | Osmida |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | 70000653 |

## MT - DATI TECNICI

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | carta |
|-------------------------|-------|

### MIS - MISURE

|                |    |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 80 |
|----------------|----|

| MISL - Larghezza | 80 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani.       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso: sul lato sinistro |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Osmida 1986  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | A partire dal 1982, l'uso costante della carta catramata come supporto, accompagna la ricerca di 'una forte tensione emotiva' e di un simbolismo 'che si traduce in un espressionismo irreale'. 'Sul supporto della carta catramata Osmida compie ogni sorta di manipolazione fino talvolta a disintegrarne la stessa sostanza o altre volte a trasferire ciò che è stato trasformato dalle azioni di strappo, di accartocciamento, di sfilatura, su altro supporto come tela o juta' (Bignardi M./ Fiorillo A.P. 1990, scheda n. 482). Nell'opera in esame è stato rilevato il tentativo di razionalizzare l'intervento sul supporto. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione    |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Osmida       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1987         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MC/ Macerata |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Macerata                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 0_0          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>          | inventario                  |
| <b>Fntt - Denominazione</b> | Inventario                  |
| <b>Fntd - Data</b>          | 1964                        |
| <b>Fntf - Foglio/Carta</b>  | n. 2899                     |
| <b>Ftnn - Nome archivio</b> | Musei e Pinacoteca Comunali |
| <b>Fnts - Posizione</b>     | NR (recupero pregresso)     |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Duranti M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000661  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Osmida. Simboli ed espressioni di non-realtà  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Macerata  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1987  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giorgi A. M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Blasio S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Del Baldo K.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria. |