

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00134202

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione non identificabile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo della Biblioteca

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca e Musei Civici
LDCS - Specifiche	sala arte moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv., n. 2899
INVD - Data	1964
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Osmida
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1986
DTSE - A	1986
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Osmida
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	70000653
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione verso: sul lato sinistro

ISRI - Trascrizione Osmida 1986

NSC - Notizie storico-critiche

A partire dal 1982, l'uso costante della carta catramata come supporto, accompagna la ricerca di 'una forte tensione emotiva' e di un simbolismo 'che si traduce in un espressionismo irrealista'. 'Sul supporto della carta catramata Osmida compie ogni sorta di manipolazione fino talvolta a disintegrarne la stessa sostanza o altre volte a trasferire ciò che è stato trasformato dalle azioni di strappo, di accartocciamento, di sfilatura, su altro supporto come tela o juta' (Bignardi M./ Fiorillo A.P. 1990, scheda n. 482). Nell'opera in esame è stato rilevato il tentativo di razionalizzare l'intervento sul supporto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Osmida

ACQD - Data acquisizione 1987

ACQL - Luogo acquisizione MC/ Macerata

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 0_0

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario

FNTD - Data 1964

FNTF - Foglio/Carta n. 2899

FNTN - Nome archivio Musei e Pinacoteca Comunali

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duranti M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	70000661
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Osmida. Simboli ed espressioni di non-realtà
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Giorgi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria.