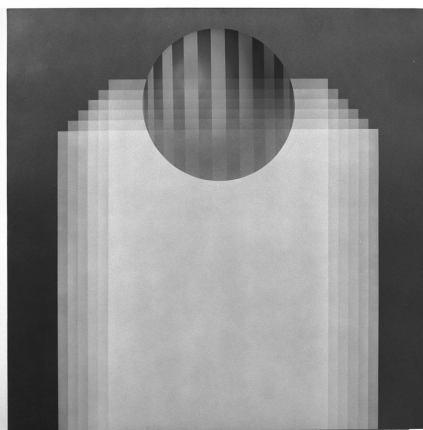


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134210 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                    |
| SGTI - Identificazione | non identificabile |
| SGTT - Titolo          | Modulation 221     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Marche   |
| PVCP - Provincia | MC       |
| PVCC - Comune    | Macerata |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                           |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo della Biblioteca  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Vittorio Veneto, 2  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Pinacoteca e Musei Civici |
| LDCS - Specifiche                        | sala arte moderna         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. 2682/ 80

INVD - Data 1964

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia MC

PRVC - Comune Macerata

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Le Parc Julio

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1980

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1978

DTSF - A 1978

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Le Parc Julio

AUTA - Dati anagrafici 1928/ post 2000

AUTH - Sigla per citazione 70000376

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura ad acrilico

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso: in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Modulation 221/ Le Parc 1978  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | All'inizio degli anni Settanta, colore, luce e ricerca sui volumi virtuali assumono un ruolo importante nella produzione pittorica dell'autore, che li riformula nella seconda metà del decennio con la serie delle 'Modulazioni'. 'Il gioco raffinato degli effetti ottici arricchito di nuove formulazioni semantiche è condotto dall'artista con una nuova libertà compositiva che dinamizza le superfici imbastendo una stretta relazione tra opera e fruitore che nella sottile implicazione psicologica ed emotiva si offre quale espressione cosciente del proprio agire ideologicamente nel presente' (Bignardi M./ Fiorillo A.P. 1990, scheda n. 373). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Le Parc Julio   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | MC/ Macerata  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Macerata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRBC003911HC  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1964  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 2682/ 80   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Musei e Pinacoteca Comunali   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Maurizi E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000662   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Le Parc: la modulazione della luce   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Macerata   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1980   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giorgi A. M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costanzi C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Blasio S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Del Baldo K.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611455 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0018.jpg La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è provvisoria. |