

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00134272
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	non identificabile
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Biblioteca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca e Musei Civici
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv., n. 443/ 68
INVD - Data	1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Craia Silvio
AUTA - Dati anagrafici	1937/ post 2000
AUTH - Sigla per citazione	70000478

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Craia 60

NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle prime opere di impianto non figurativo `periodo nel quale Silvio Craia ... guarda con attenzione ad una sorta di purismo compositivo, dai toni chiari, dalle tinte pastello, ariose, cariche di una vibrazione emotiva, per certi versi lirica e narrativa. E' un impianto che l'artista trae dai lavori realizzati a metà degli anni Cinquanta, quali ad esempio Corridonia panorama del 1955, Marina di Ravenna del 1958, esposti in parte al Premio Marche del 1961. Nei lavori realizzati tra il 1959 e il '60, come in questa tela Senza titolo datata 1960, Craia forza la mano, scompagna l'impianto descrittivo per far spazio ad un intreccio di campiture di colore denso, articolate da leggerissimi passaggi di toni' (Bignardi M./ Fiorillo A.P. 1990, scheda n. 244). Il critico Goffredo Binni ha osservato come l'artista contemporanei 'ogni dinamicità attraverso l'elaborazione di una serie di masse in movimento, lento, costante, pluridimensionale'.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo CRBC003564HC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario

FNTD - Data 1964

FNTF - Foglio/Carta n. 443/ 68

FNTN - Nome archivio Musei e Pinacoteca Comunali

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra personale

MSTL - Luogo Macerata

MSTD - Data 1963

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Giorgi A. M.

FUR - Funzionario responsabile Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2001

AGGN - Nome Blasio S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Del Baldo K.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0070.jpg La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria.