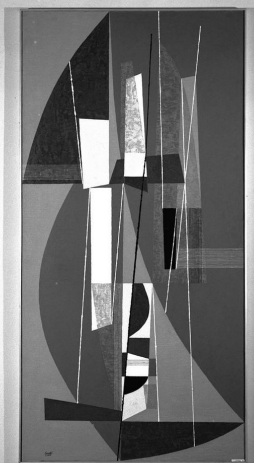


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00134287
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	non identificabile
SGTT - Titolo	Temi con variazioni (2 temi con variazioni)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo della Biblioteca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio Veneto, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca e Musei Civici
LDCS - Specifiche	deposito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1954

DTSF - A 1954

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Conte Michelangelo

AUTA - Dati anagrafici 1913/ post 2000

AUTH - Sigla per citazione 70000476

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza 156

MISL - Larghezza 77.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Conte/ 1954

NSC - Notizie storico-critiche

Agli inizi degli anni Cinquanta l'autore piega verso un dettato pittorico nonòoggettivo. A partire dal 1951 inizia il ciclo di opere sul tema spazioùtempo 'basate sull'articolarsi di forme geometriche in reciproca relazione e moltiplicate nelle variazioni di colore e proporzione date in superficie e profondità fino alla semplificazione strutturale. Da questa ricerca formale di valore essenzialmente visivo, Conte giunge nel 1954 alla serie organicoùinorganico cui appartiene quest'opera. L'artista infatti fa ricorso all'uso di materie organiche interagenti con l'inorganico geometrico dando vita a quelle tecniche miste nelle quali

sembra riaffermare il valore delle leggi costruttive della geometria sostenute da un senso ritmico e spaziale, da un'espansione timbrica del colore che lo avvicinano all'area del concretismo' (Bignardi M./ Fiorillo A.P. 1990, scheda non numerata).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Macerata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRBC004240HC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Premio Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	70000301
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maurizi E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	70000696
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M./ Fiorillo A. P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70000697
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Premio Nazionale Scipione Biennale di Pittura
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1955

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Michelangelo Conte: Storia di un metodo
MSTL - Luogo	Macerata
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Giorgi A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Blasio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611458 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0040.jpg La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria.