

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134322 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | non identificabile |
| SGTT - Titolo | Suonare con l'ombra delle mani |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Macerata |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Biblioteca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Vittorio Veneto, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca e Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero inv., n. 2710/ 81

INVD - Data 1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Giuman Giuliano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1981

DTSF - A 1981

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giuman Giuliano

AUTA - Dati anagrafici 1944/ post 2000

AUTH - Sigla per citazione 70000645

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 81 GIULIANI |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera appartiene ad un periodo, iniziato sul finire degli anni Settanta, nel quale l'artista è attento al recupero di un processo formativo dell'immagine che fonda sulla fotografia, sul colore, le didascalie analitico-descrittive e la loro possibile connessione con la musica, elemento quest'ultimo che ha connotato le ricerche di poco precedenti, in particolare la serie dei films, degli audiovisivi quali Requiem del 1976, Trilogia e Ouverture del 1978 e successivamente Concerto per voce solista e due chitarre, Musica muta e Alba, tutte del 1979. Nei lavori realizzati a cavallo tra gli anni Settanta ed Ottanta che Giuman raccoglie nella serie Ombre di Perugia, momento al quale appartiene l'opera in oggetto, il recupero di un possibile valore formale assunto dall'immagine, appare più evidente' (Bignardi M./ Fiorillo A. P. 1990, scheda n. 375). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giuman Giuliano |
| ACQD - Data acquisizione | 1981 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MC/ Macerata |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Macerata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRBC003580HC |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2710/ 81 |
| FNTN - Nome archivio | Musei e Pinacoteca Comunali |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gualdoni F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000704 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-24 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.24 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Giuliano Giuman, l'ombra e le mani |
| MSTL - Luogo | Macerata |
| MSTD - Data | 1981 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Giorgi A. M. |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
|---------------------------------------|-------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Blasio S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 962532611092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMG0086.jpg La Pinacoteca è in fase di riallestimento, la collocazione specifica è da considerarsi provvisoria. |
|---------------------------|--|