# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00001996
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione piatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Marche **PVCR - Regione** PU **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Urbino

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione ducale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Ducale

**LDCU - Denominazione** 

p.zza Duca Federico spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche interno

## **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pesarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltura stannifera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	4.5
MISP - Profondità	0.7
MISD - Diametro	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piedino rotto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto centinato in smalto bianco con raffigurazione, al centro, di Sant'Antonio con una croce in mano; sul bordo motivo a tralci sottili e rosette stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa centina è del primo periodo dello stile "compendiario", dipinta con linee eleganti e naturale leggerezza di tocco, con tratti brevi di turchino disposti quasi a trina con raggiere a più centri destinati a rompere l'uniformità lucente del fondo bianco. La produzione di tale tipo di "compendiario" ha caratteri comuni in tutto lo Stato di Urbino; per la qualità dell'argilla e per confronti con recuperi da scavi in Pesaro si attribuisce a manifattura pesarese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1919
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale delle Marche

O - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 2558-M
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Petrucci E.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 168. Per la bibliografia cfr.: C. Leonardi, La ceramica rinascimentale metaurense, Urbania 1982, n. 92; G. Gardelli, La ceramica dei restauri in Palazzo Ducale, 1983-1985, in AA:VV., Il Palazzo di Federico da Montefeltro, restauri e ricerche, Urbino 1985, p. 656.