

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00001998 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | vaschetta |
|--------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Urbino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                         |
| LDCQ - Qualificazione                    | ducale                          |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Ducale                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Duca Federico             |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Nazionale delle Marche |
| LDCS - Specifiche                        | interno                         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1590   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega di Casteldurante   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | manifattura di Urbino  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | maiolica/ smaltura stannifera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 6.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 7  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 10.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Vaschetta ovalizzante su peduccio a piedistallo. Ai lati sono modellati dei mezzi grifoni che venivano completati da un coperchio mancante. Sulla fronte è rappresentato San Giovanni Battista dipinto su fondo bianco nei colori giallo sfumato per l'incarnato, azzurro chiaro per la veste e giallo e verde chiaro per la base.                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Le caratteristiche del pezzo, lo smalto di fondo bianco, la figurazione disegnata con linee svelte a colori pallidi rientrano nei canoni dello stile "compendiario" nato a faenza nella seconda metà del sec. XVI e presto accolto ovunque. Confronti convincenti si hanno con una conchiglia da battesimi conservata nella chiesa di S. Giorgio in Urbania. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | acquisto   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1919   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>specifica</b>                                | Galleria Nazionale delle Marche  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Urbino 491-M  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petrucci E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Vastano A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Vitali R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Vitali R.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Sulla scheda cartacea si fa riferimento ad un vecchio inventario, senza specificarne il titolo né la data, ma soltanto il numero del pezzo: 198. Per la bibliografia cfr.: C. Leonardi, La ceramica rinascimentale metaurense, Urbania 1982, nn. 131, 134. |